



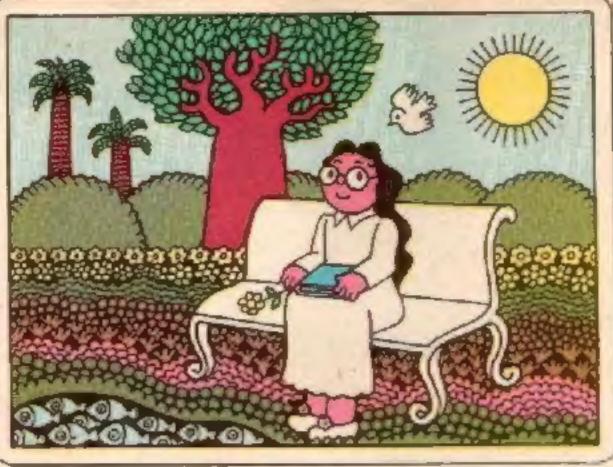
الناظور - المغرب



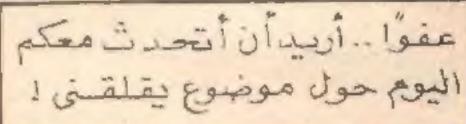




Only one Earth



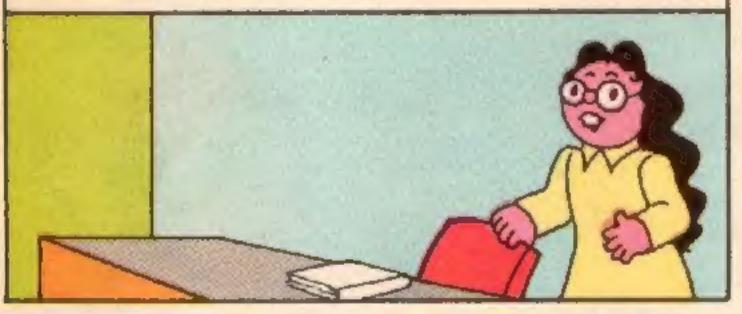








الحقيقة .. أننى أختلف مع هؤلاء الأصدقاء، وأرع أن على كل منا أت يعظى وقت اللترفيه والمرح ووقت اخر للاهتمام بمايه ورحولنا ..



قد يقول أحدكم .. ماهذا الموضوع الذي تتحدث عند زكية الذكية ١٤ نحن في أجازة صيف .. و نحتاج إلى المرح والتسلية .. وليس المحديث عن موضوعات حادة ..



لذلك ما اسمعوالى أن أتحدث هذا الأسبوع والأسابيع المقادمة حول كوكب الأرض الذى نعيش فوقد ، وستعرفون في النهاية لماذا اخترت هذا الموضوع بالدات مولىماذا أعطيته كل الأهمية م



تلقیت مند أیام كتاباً مهما عنوانه : إنقاد كوكبنا "،كتبه الككتور مصطفى طلبة المدير التنفيذى ليرنا مح الأمم المتحدة للبيئة





يتناول كتاب الدكتورطلبة موضوعات مهمذ جدًا!



منهنه الموضوعات .. أرقام عن البشر .. وعن صحة الناس وكيف نأكل ؟ وعن الماء والمهددة والمهددة بأخطار المقيفهاذات موالعوام ف .. وعن المحرب والعوام ، وعن طبق فالسلام ، وعن طبق الأوزون والمناخ



كل هذه الموضوعات مرتبطة بكوكب الأرض الدى نعيش فوقه .. قد تبدو معقدة وصعبة بالنسبة لنا ...





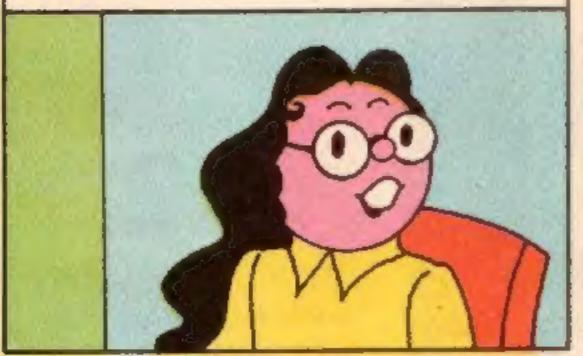
نكن أعدكم بأن أقرأها جيدًا - وأفهمها جيدًا

مارأيكم أن نطلق على هذه الموضوعات .. شعار ، كوكب واحد فقط





سوف تدركون بعد قراءتهاكم هى مهممة دوأنكم استفدتم منهاكثيراً



مناتعى الأسيوع القادم بإذن الله ... لنبدأ بالمحديث من أحواك البشر فوق كوكب الأرمن ...



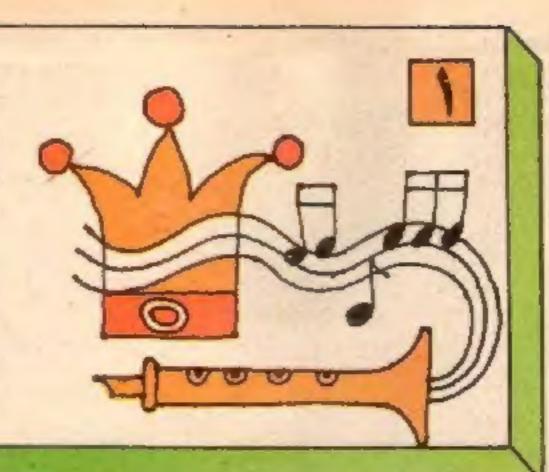


سأكول في انتظاركم ..



# 

قد تحب أن تتزعم وسلاءك والأشخصاص المحيطين بك، ولكن إئى أي حد أنت قادر على تحمل المسئوليات وصالح لشغل موقع رئاسة؟.. لكي تعرف هذا، أجب على هذا الاختبار الطريف من نوعه، قافزاً، خسب اجاباتك، من احدى فقراته الى الأخرى، إلى أن تصل الى تحديد أي من ثلاث شخصيات مختلفة ثلاث شخصيات مختلفة تنتسبانت.



هذه قصة فارس يخرج للبحث عن تاج اللك الذي كان قد فقده، وبينما يقطع الغابة راكباً حصانه، يسمع من يغني.. فهل:

ادینعطف لیری ما بحدث؟... أم ب دیستانف طریقه، متجاهلاً هذا الفناء؟

[إذا اخترت الإجابة «أ» استمر ألى الفقرة التالية (٢)، إمّا إذا كان اختيارك «ب» فاقفز مباشرة إلى الفقرة (٣)]

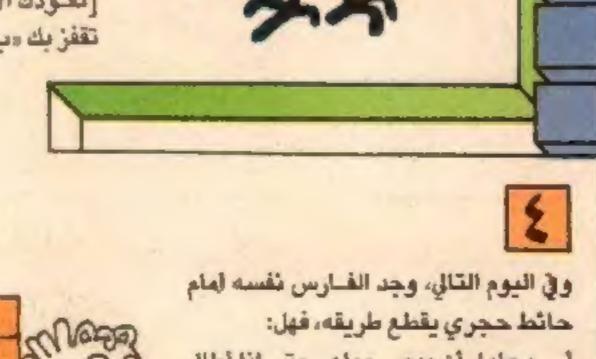


ووجد القارس أن عليه، ليواصل طريقه في الفابة، أن يعبر منطقة تسكنها مثات الخفافيش، وكانت قد حانت ساعة الغروب.. فهل:

أــينتظر الى الغدّ ليعبر هذه المنطقة في ضوء الشمس؟..ثم

ب ــ يسـتانف مسيرته لكي لا يفقد وقتـاً كثيراً؟

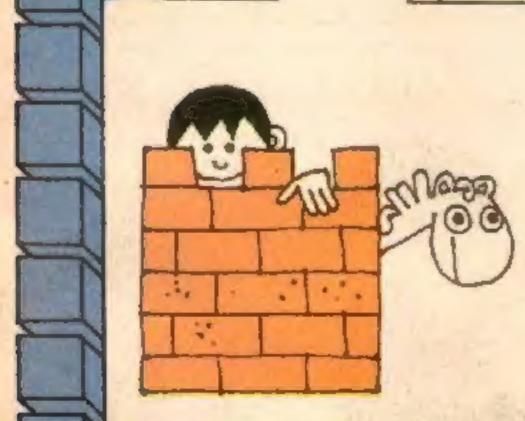
[تقودك الإجابة «أ» الى الفقرة (٤)، بينما تقفر بك «ب» الى (٥)]



أ ــ يحاول أن يدور حوله، حتى إذا أطال هذا طريقه؟ . . أم

ب ـ يترك حصانــه الوفــي ويتسـلَق الحائط؟

[تقفز بك الأجابة «أ» الى (٦)، بينما تقودك «ب» الى (٥)]





#### [الشخص الأول] كسول للضاية

انت أكسل من أن تصلح
رثيساً لمجموعتك أو «شلتك»..
فكرة الرئاسة تروق لك طبعاً،
ولكن تنقصك روح المبادرة، شم
التي توكل اليك حتى نهاياتها..
انظر: حتى في هذا الإختبار
انظر: حتى في هذا الإختبار
البسيط، تبعاً لإجاباتك، لم
ينجح الفارس في العثور على
التاج المفقود،. على كل حال يجب
الا يقودك هذا الى الشعور
بالهزيمة أو أن يثبط من
عزيمتك، فانت شخص واقف

#### [الشخص الثاني] ضعيف أمام الإغراء

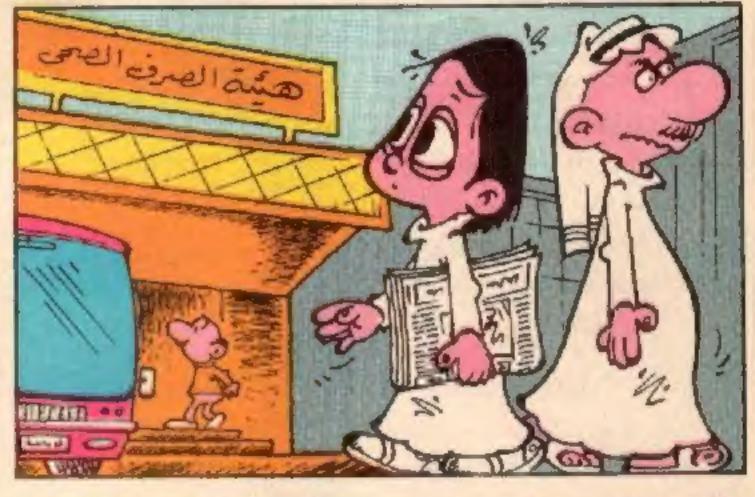
لقد وصلت الى نهاية الاختبار، ومكنت الفارس من العشور على تاج الملك، ولكن من الواضح أن بحك قدراً زائداً عن الحدّ من الكبرياء، وأنك لا تنجح دائماً في مقاومة الإغراء، وهكذا تعرض احياناً للفشل المهام والواجبات التي تُكلف بها. قد تكون من مادة الرؤساء، ولكن يجب أن العزيمة، أو متكبراً مستعظماً ويحب أن يكون دائماً في مركز الاهتمام، لا يمكن أن يكون رئيساً محبوباً، أو تاجحاً، وحبوباً، أو تاجحاً، وحبوباً، أو تاجحاً،

#### [الشخص الثالث] بثل الرق العاء

ربما لا تلميع كثيراً وسيط الأخريين لانك في باطن أمرك، شخصص خجول، متحفيظ ومتواضع الى حدّ ما، لكن الجميع يحترمون رايك، ويعترفون بحكمتك ويقبلون حكمك. على كل حال آنت فوق كل شيء آخر، انسان شجاع دائماً، وقادر على تحمّل كافة المسئوليات وتحقيقها بجدية واصرار.. وهذه فضيلة بحدية واصرار.. وهذه فضيلة السن مثلك. تهنئتنا لك إذن

يارئيس المستقبل.. بإذن الله.

# ملخص مانشر؛ قرأ كسلان جداً، ونشيط كل إعلانات «البحث عن وظائف». اختار نشيط لأخيه وظيفة أجرها ٢٠٠٠ الحلقة الثانية درهم شهرياً. رفض كسلان بناير، حصّة عبيد \* سرم، مصّطفي رهـه في البداية.. لكنه وافق بعد



duracio

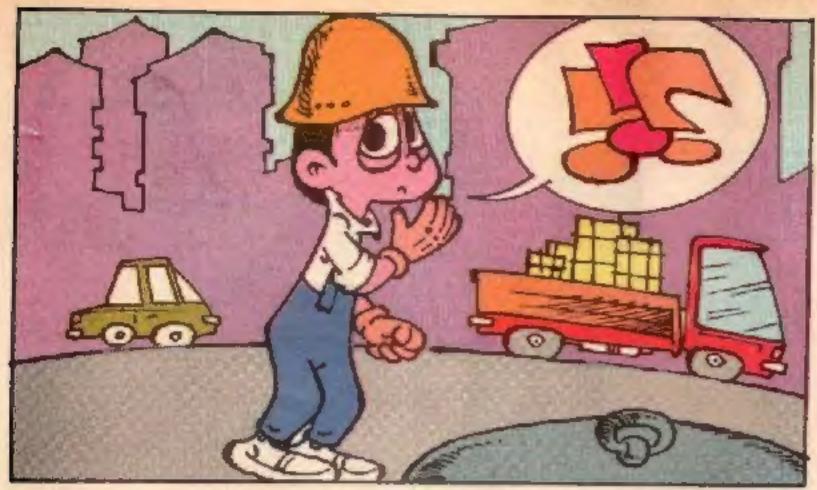








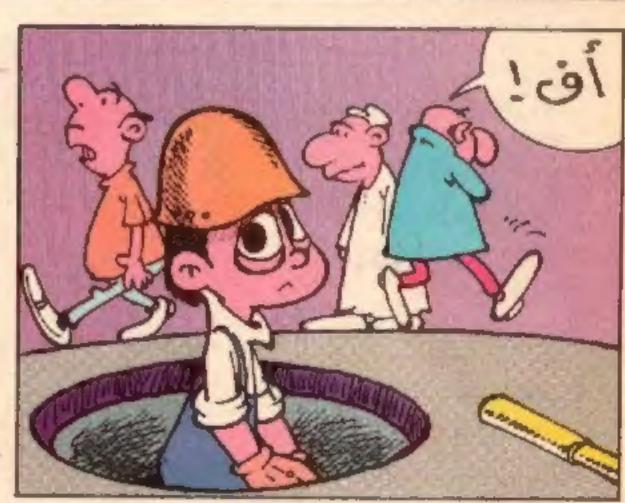


















## ذكساء..

● هل يمكن للانسان أن يجعل نفسه ذكياً، ام ٢٧ أمائدا عبدالله محمد جدة السعودية

●● الذكاء هية من الله.. لكن «الشاطر» هو الذي يُتميه.

#### مثلى الأعلى

• مَنْ هو الشخيص الذي تعتبره مثلك الأعلى؟

> إيمان محمود محمد الراماع الغربي - البحرين ●كل إنسان ناجح.



#### / بسين خلفسان أ. واصدقائــــه

• هل لابد أن يكون رجل الشرطة ذكياجداً؟!

> حسام الدين كسبه مكة الكرمة - السعودية • و كاحا جدا أيضاً.

#### للطلبة فقط!

● غاذا خصصت المسابقة الكبرى للطلبة فقط، ماذا يكون لنا فيها نحن الكبار؟

> محمد على الحازمي جيزان - السعودية ● لكم مسابقات أخرى.

## ٠٠،نــه

●من الصديقة فاطمة الـزهـراء عبدالعاطي \_ الإمارات \_ الشارقة \_ ص. ب: ٦٤٨٣ ـ . إلى الصديقة: شاجا لحمد معدوح مصر القاهرة: ـــاود مراسلتك، فهل تقبلين صداقتي، ارجو مراسلتي عل عنواني.

هنا بلتقی «ماجد» کا استبوع باصدقائه

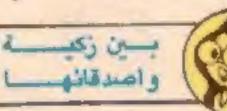
يردعلي استاتهم وإستقساراتهم

● لماذا لا تجمع القصص الكاملة كلها، أو للميِّز منها.. وتنشرها في

> فهد شعيد المنثري عبري ـ سلطنة عمان

وتبحث أثت عنا؟

هدى قوزي عرابي الشارقة \_الإمارات



الدوحة \_قطر ●● طبعـــاً لا.. انــا استمـــع للموسيقيء وأمارس الرساضة، وأساعد أمى في أعمال البيت.

● لدى عدد كبير من الطوابع.. اريد مبادلتها بكتاب وزكية الذكية، أو بأحد كتب وكسلان

> انس عدنان قاسم عمان \_ الأردن \_ ص. بده ١٤١٥

ابتسامتك.. أملنا

● كان الله في عونكم.. تتعبون

جداً حتى تروا ابتسامة رضا من

محمد لؤي قرهاد

القاهرة مصى

●● الإبتسامة التي شراها في

غيون الأصدقاء.. هدفنا.. وأملنا..

وهيئ تنسينها أي إحساس

رشود

● لماذا لا يكون لك مسلسل

باسل حسن الحجاج

الظهران السعودية

●● لا استطيع الابتعاد عن

«موزة».. ولا أتصور ذلك أبداً.

مبادلة..

خاص بك وحدك؟

الأصدقاء.

بالتعب

● لدى بعض الأعداد القديمة من مجلنة مساجندي أود مسادلتها بعملات ورقية عربية وأجنبية مختلفة.

ربيع سعادة الحداد الكويت ـ خولى ـ ص. ب: ٧٣٧ ـ الرمز البريدي: ٨٠ • ٢٢ الكتب التجاري الصيني

● لَدِي أعداد قديمــة وحديثة من مجلة وماجدين أريد مبادلتها بعملات ورقية.

بسوح عبدالرحيم المغرب \_ تطوان \_ 17 رنقة السنابل \_ الطويلع -شارع الحاج محمد بنونة

#### القصص الكاملة

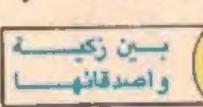
كتاب؟!

• اسادرس اقتراحك.

#### فضولي

● ما رأيك في أنْ تختفي نجن،

● ان تستطيعوا الإختباء مني!



• هل حياتك كلها كتب وقراءة

آمنة على معالح

#### قسراءة...

● هل تقرأ مجلتك بعد طبعها؟ تهانى الجندي بالايل مكة الكرمة – السعودية

● نعم .. دائماً.

## الذين أحبهم

● مَنْ مِـنْ بِينِ أصدقائك تحبهم

علاء الدين عمر الهلال الجيزة ـ مصر ● المجتهدون.. المتفوقون.

## متساوون..

 هـل جميع أصدقـاء «ماجـد» متساوون عندك؟

معاذ وليد محمود فرقطان الدوحة ـ قطر

● ثعم. كلهم متساوون،

#### • ضل يمكننسي الحصول على مجموعة الطوابع العربية؟

الطوابع العربية

تاریــخ میـلادی

● ولدت يوم ٢٥ من رمضان

عام ۱۳۹۷ هجسرية.. اريسد

معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم

ليل الزنبلي

جدة - السعودية

●● يـوافـق يـوم الثـلاثـاء ٨

● ولدت يوم ٨ اغسطس عام

۱۹۷۸ میلادیة.. ارید معرفته

تاريخ ميلادي بالتقويم

عادل على البهلولي

صنعاء \_اليمن

• و يوافق يوم الثلاثاء ٥

رمضان ۱۳۹۸ هجریة.

سبتمبر ۱۹۷۷ میلادیة.

الميلادي.

الهجري،

أحمد محمد حكيم جدة السعودية

٠٠٠نعــم،



### ردود سريعة

• نبيلة محمد طاهر ــ أبوظبي [الإمارات]:

ــ من الأفضل كتابة الإجابات على أسئلت المسابقات في الاستعارة المخصصة لذلك.

● هلال أحمد وجدي ـ ميت قارس -دقهلية [عصر]:

ــشكراً على رسالتك، وعلى الهدية الجميلة التي أرسلت بها من

 جليلة عبدالحسين عبدالله -عراد[البحرين]:

-تحياتك وصلت لكل أفراد عائلية «ماجيد»، وهم بيلغونك تقديرهم لكِ.

احدث مساهه ارسل هذه الإ	
الإســــــج:	
المدرسية	
الهوايات: ٠	
العنسوان:	
1	





 ◄ لا ترسل صورتك سسوى مرة واحدة فقط. اهماتك في الأماكن المخصصة لها. ● العثوان: ص. ب: ٢٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد، إستمارة بالبريد داخل المظروف.

صور الأصدقاء الصسق صورتك منسا إذاكنست اذاكنست ترغسب	الإســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
<ul> <li>ضع علامة [ ] في مربع واحد</li> <li>تشر الصورة مع أصدقاء ماجد</li> <li>تشر الصورة في ركن التعارف</li> <li>الحصول على بطاقة المندوبين</li> </ul>	بين ماجد واصدقائه (اكتب سؤالاً واحداً تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)	

غبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

والعملات

ارغب في نشر اسمي مع: □ هــواة الطوابع □ هـواة العـملات.

#### شــهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، المنين يودون واجبهم على اكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقديس، تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا لــه، ســوف تسعــده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

	استم
الإستان	اســـــم الرسل اليه
	العشوان
	اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ

#### أصدقاء حسدد

اسعد أيام حياتي.. هو اليوم الدي أكتسب فيه أصدقه جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

اريد منك كل اسبوع أن تكون حلقة الـوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلسة وإسوابها وأعسافها وكتَّابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الي عنائلية مناجيد. يمكنك أيضاً إن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كأملاً، لأرسل لمه خطاياً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكومون.

البيسم
اســـم الصديــق
العنوان
البــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

• خسلال الاجسارة بصيفينة رحساء عسده تساسم عساويس سارس

## ● أرشح هذه القكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجدد.



• يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: باقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،
 صفحــة من مــذكــراتى، أو أي أبــواب أخــرى، اكتب إسم البــاب بين القــوسين التــاليين:



#### لغية «الرهور»

مل بللأزماره لغة؟.. مذا من السؤال الذي حار فيه العلماء.. لكن العالم النباتي السويدي الشهير مكارولاس ليناوسه.. والذي غسرف بإسسم وملك الرهبورة.. صنف النباتات والحيرانات تصنيفا علميا أصبح الأستاس الحديث لعلتم النبتات غرف بإسم «تصنيف ليناوس».. ذكر هنذا العالِم الذي تنوق عام ۱۷۷۸ م.. أن «للزهـور» معاتى، ولفة تترمز إليها كل زهرة.. فبزهبرة والأكناسيناه تعثني الصناقة، وزهرة والكاميلياء تعنى الاعتزاز والكبرياء، وزهرة والقرنفل وتعني الحب والبودا وزهسرة والجاردينياء تعنسي الطهارة، وزهرة والسوسن تعنى جمال الروح، أما زهرة وعباد الشمسء فتعنى الاحترام. تجلاء فتحى عبدالحليم

#### الأمسل

دبسي دالامبارات

«الأمل».. هو الشمعة الضبيئة الثي تنبر للانسان طريقه، هو البسمة الجميلة التي تملأ النفس بالفرح، هو الطبيعة الخلابة، هو الشريط الوردي الذي يعتدمن بداية الحياة الى نهايتها.. لأن الانسبان بلا أميل.. إنسان بيلا حياةا

البقاق فاطمة تطوان داللقرب

#### المسال..

- يستطيع والمال أن يشتري سريتراً، لكته لا يشتري التنوم، ويستطيع أنَّ يشتري السدواء.. لكنه لا يشتري الصحة.
- ويستطيع «المال» أن يشترى الكتب.. لكنه لا يشتري العقول، ويستطيع أنْ يشتري الطعام.. لكنيه لا يشتري الشهيسة.. ويستطيع والمال؛ أنَّ يشتري كل شيء،، إلا السعادة.

أوليفيا روفائيل لندن-بريطانيا

#### محلتنا..

وماجده يامجلتنجا.. يسامجلسة كسل الأولاد ينامجلة العلبم والأخينان أنست للمجسد مسسار انست للعلسم منسار أنبت ثقافية الكبار وماجده ياحبيبناء

ينوم الأربعناء فسنتمثثنا بقدومك تنزداد بهجتنا وبقصصك تزداد ثقافتنا محمر شبيق الله أحمر الثنامة بالبحرين

#### كراهية العرب

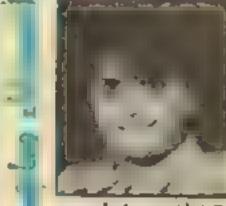
لي اسرائيل يُعلَمون أولادهم \_ منذ ولادتهم - كراهية العرب والإسلام.

فمشلا يعطون للطفيل شماني بيضات يلعب بها كما يشاء، ثم باختذونها منهم ويعطونه أربعا منها فقط.. فيسأل عن الأربع الباقية، فيقولون له: المذهبا

بعد ذلك يعطرنه اثنتين فقط، فيسال عن الاثنتين الباقيتين، فيتولون له: أخذهما العرب.. وهكذا، إلى أن يساخذوا منه أخر بيضة بحجة أن العرب أخذوها.

.. وهكذا يتعلم أبناء اليهود كرامية العرب.. فهل نتعلم من هذا درسا عما يقعلنه اليهود مع

محمد صادق اسماعيل ابوكبع \_شرقية \_مصر



● إيفان عسل أحمد

الشارقة [الإمارات]



من أقسسوال «جبران خليل

ــ أنـت تعمل في خبيقــك وفي

حاجتك. لكن، حبدًا لو صليت في

واعرف ربك في الرخاد.. يعرفك في

ــ ما أجهل الذين يتوهمون أن

المحبة تتولد بالمعاشرة الطويلة،

والمرافقية المستمرة، أن المحبة

المقيقيسة هي ابنسة التفساهم

الروحي.. وأن لم يتم هذا التفاهم

بلحظة واحدة، فلن يتم في عام،

تانيازهيري

بيروت-لبنان

من أمثال الشعوب

• الجرع يتحدث بأقصح لغة.

الجرس الكسور لا يمسدر

ليس كـل مُفسض العينين...

باسم ياسر ابوشقرة

أبوظبى دالامارات

[مثل روسي]

[مثل أمريكي]

[مثل|يطالي]

ولا في جيل كامل!

مىرتا.

نائماً.

فرحك، وفي وفرة خيراتك.

جبران:

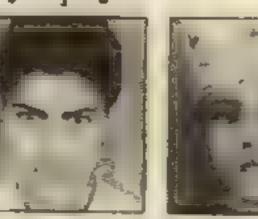
الشدة.

● امرة محمد نبيل انشاهرة [مصنسر]



• خياليد جيسات

● ئـورە ولېد محمـد عهـــان [الأردن]



• عبداللبه حسان ذمسار [البعس]



● أنسوار عل حساية السره [الكويست]



• يسام عبدالقادر عــدن [البعـــن]



[سلطنة عمان] الإحساء [السعودية]





● محمد عبدالله الهقوف إالسعودية]

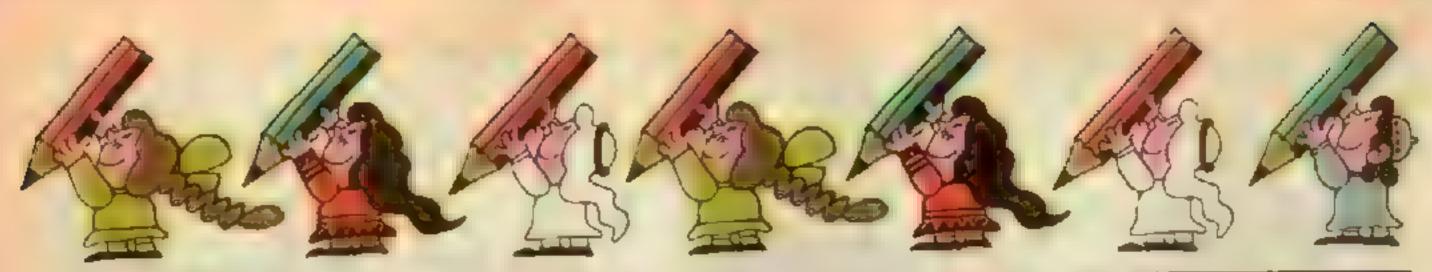




● سرور صيــاح ● عبير مصبــــاح [سلطنة عميان] العين [الإمسارات]



[سلطنة عمان]



#### رحلة مدرسية

ذات ينوم قسررت المدرسية القيام مرحلة إلى قلعة منزوى... وفي الصماح الناكر ركينا الحاملة في طريقنا إلى هناك ، وفي الطريق رأينا المساظر الجميلة الخلابة، والتقطيا لها بعص الصور

وصلنا الى قلعة اندوىء ، ودخلنا القلعة.. ورأينا بها الكثير من المدافع، ورأيدا أبوابها الكبيرة المزخرفة بالبرخارف الغمانية الجميلة

وبعد ذلت خرجنا متجهين الى ء فلح دارس، لموجود لي ولاية وندروى واخدنا قسطامن التراجية هنتاك، وأكلننا بعيض الفاكهــة ، ثم اتحهنا الى حــديقة النسيم، وتجولنا بين ربوع الحديقة، وعدنما الى بيوتنما.. في المسناء فترجين مهذه السرجلية الجبيلة!

> خسين بن موسى السعدي المصتعة باستطية عمان

#### حقوق الأب

رأى رجل أحد أصدقائه، مم رجل اخر لا يعرف، فسأله: من هذا الرحل الذي معك؟

قال والدي قال البرجل: لا تمش أمنامه، ولا تجلس قبله، ولا تدُّعُه باسمه، ولا تسبب النساس ببابسائهم فيسبونك بأبيك

> وسيم ابراهيم هاشم عمان-الأردن

#### المؤهسالات..

أعلن أحد المديرين عن حاجة شركت الى موظف.. فتقدم ك خمسون شابا، فاخترهم.. ثم اختبار واحدا منهم لا يحمل توصية من أحد. ولما سُئل عن سبب اختياره لهذا الشباب بالذات\_أجاب ً

ــ لقد ترك مقعده لرجل مسن.. وهذا دليل على شفقته، وانتطر دوره بصبره ولم يستزاحستم الأخرين، وعندمنا دخل أغلق الباب خلف بهدوء. وهذا دليـل على هيسه للسكسون والهدوء، وعندما تقدم الى حيباني بأدب، واجساب على أستلتسي بسرعسة تياسية.. مما يندل على علمية وذكائه.

ورفع كتبابأ كنبت قد تبركته على الأرض متعمداً. ووضعيه على المكتب ولاحظت نظافة ملابسه وأسنانيه، وعندما كتب لاحطت أنه قُصُ أظافره بعناية، فضلاً عن حُسن خطبه ونظافته عند الكتابة. للذاء استحق الفوز بالوضيفة دون الأخرين!

> فاطبة الزهراء محمد بنى سويف ـ مصر

#### الإبتساعة..

ابتسامة كل صباح هي أجمل ماني الحياة، تكسبنا الأمل، وتعنجنا القدرة على العمل.

رب أعطنيني القسدرة على الإبتسامة كل صباح.. واحعل النجاح غاية لي، واجعل في ابتسامتي رضا للناس، وراحة لنفسي وضعيري.

رب المعسل بسمتني نقيسة طاهرة، خالية من النفاق.. واجعلني أرى الإبتسامة على وجوه كل الناس،

إكثاو أمينة تزبيت المعرب

كان لدى سلطان أحد البلاد طقل وحيد مبدلل .. فحناء ليه بعصفور جميل، فرح الطفل جدا سالعصفور .. ووضعه في اجمل الاققياص . كيان من السذهب، ومُحلُ بِالْمَاسِ.

«الحرية»..

وذات يوم، ترك الصغير باب القعص معتوجا.. وعندما جاء له بالطعام لم يجد العصفور، فصرن كثيرا. لكنه في النهاية أدرك الحقيقة.. نعلم أدركها.. أدرك أن «الحرية» أثمن الأشياء! محمد محمود أبوسنة الجيزة ـ مصر

#### حكم الم

● السعبادة.. خبزيك مبغيرة داخلنا مغتاحها مفقودا منى فيصل عبدالجليل شرورة السعودية

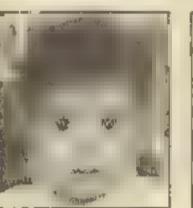




🖷 جمله مطار سانم الشارقية | لامارات|

• رينة محمد مندور

أبوطبس [الإمبارات]



● مئى كاصل عنداللبعم القباهرة [مصنسر]



🗬 كريم معدوح القربي





أبوطيي [الإمسارات]

● علاء احجد الندس ق

أبسوطيي [الامسارات]

الدينة [السعودية]



● جساست ميسارك

● جليلة سيف خلفان

[سلطنة عمسان]



[سلطية عميان]







● غيسداه عبسد على جدحفص [البحرين]







● لين محمد صدالح



البيضناه [المفترب]



● عضام حسان عل الدينة [السعودية]







● أحمد سيبالم احمد حضرموت [العمن]

♦ أنسس يتولحشان

[ue-m]



• سيال مساسح

● منزينام سعند دبـــــى [الاصارات]



#### نحن والحياة

إن قيمة أيامنا القليلة النبي نقضيها في هـنه الدنيـا هي قيما نقدمه من أعمال خيرة، وحتى تظل نفوسنا غنية بعطائها، واثقة دائماً، لابدلها من أن تتجدد مع الأبام، وأنَّ تكتسب في كل لحظة تجارب، ومعارف جحديدة، فالحيناة في تجدد مستمر، وكل يوم يحمل معه جديدا.

وقد سُئل أحد الفلاسفة يوماً عما إذا كان بـرى جديـدا بين يوم وأخر، فقال لسائله: ــــ وأنظر الى هنا النهر الذي





● ولاء حسني السيد العين [الامسمارات]



🗢 رامی معدوح القربی أبوظبى [الإمسارات]

● محمد جعبال

مكنة [السعودية]

🗢 عبدالضرين سنالم

[سلطنة عمان]



● هيڻم سلمان محمد المشامة [البصريان]

♦ محمد رسسول

الحيرة [مصـــر]

● أجمر محمد كمال

القناهرة [مصبير]

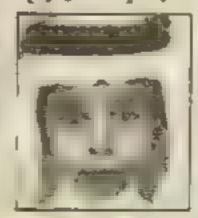




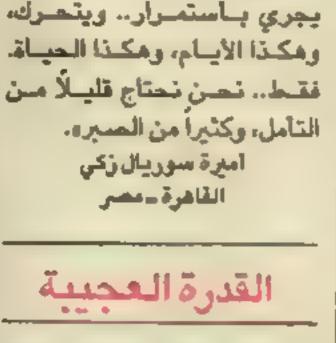
● صنائح محمند

#عبدالرهس الأهمدي الدينة [السعبودية]





• عثمان عمر داموسی [السعودية]



يجري أمامنا.. إنسه يتدفق

ويجري بالماء.. كالحياة تتدفق

وتجري بأنغامها والوانها.. النهر

كانت الطفلية الفرنسية وأيلي كرربايء تتمتع بشدرة تمكنها من أن تجعل أي عصفور يأتي البها، ويقف على كتفها.. بمجرد ان تعدد مسوتسا معينا بـأصــابعهـا.. (١).. ولما بلغـت الثانية عشرة من عمرها.. فقدت هذه القدرة!

حسن عبدالكريم

## منمست يستن مذكسراتي

كنت دائماً أحله بشراء أحد كتب «ماجد» .. وجاء ذلك اليوم الذي كنت أنتظره بشوق.. عندما وصلتني جائزة كنت قد فزت بها من خلال مشباركتي في الإجبابة عن مسابقات «ماجد».. قمت بتحويل قيمة الجائزة الى العملة المغربية.. أَخْذَتَ الْمُبْلِغُ، واشْتَرِيتَ كَتَابِ «بَائْرَةَ مَعَارِفَ رُكِيةَ الْـذَكِيةِ»... شم بقيت لي بعيض النقود.. فكبرت ماذا سيأفعل بها، وكبيف سائفقها.. واهتديت الى شيء يرضى الله ورسوله، وهو أنّ أتصدق بها الى أحد المحتباجين.. وفعلاً فعلت ذلك.. فأهدائي بدوره ماهو آثمن وأغلى.. أهدائي «دعوة» منه الى الله بالنجاح والتوفيق..

ولقد كانت هذه «الدعوة» ومعها اجتهادي، حافزين مهمين لي.. للتفوق والنجاح في كل المواد.

بونؤار ځالد مكتاس المغرب



#### الكلمة الحلوة

والكلمة و.. هي ثمرة اللسان، وصورة الفكر وترجمان القلب.. فإذا خرجت من اللسان عن قلب مسادق، ونيـة سليمة.. كنانـت بلسماً للجراح، ومسكنا للألام،

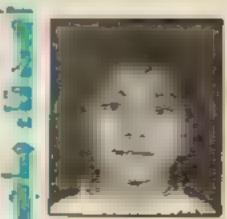
وشفاء للأوجاع، ومواساة للأحزان.

كم كلمة حلبوة منعت حدوث خلافسات، ورقوع خمسام، ونشهوب قتهال بين الأفهراد والدول، والشعوب.

وكم كلعة جامة أشعلت نيران

علیت ازن آن نسدرك سمس وأثر كلماننا الحلوة في نقوس مَنْ يسمعنا.. قبل أنَّ ننطق بها.

> امير عثمان احمد دارقور ــالسودان



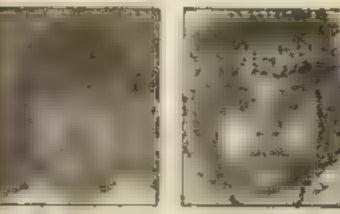
● ولاء عصدائسرزاق عال [البحريــن]



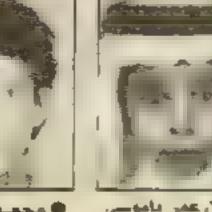


● میساس عصسنام





● مشهور السعـدي [الأردن]



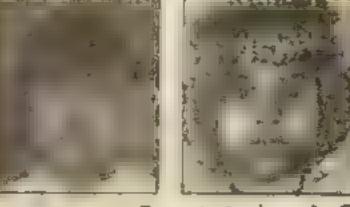
🗢 محمد على سعيب تعسن [اليمسن]

🖷 طنعت حسس عن

صنعاء [المسن]



[سلطنة عمـــان]



■ بحمد عبد تحسين \* , ....



## the state of the s



#### ه ابوظبي ـ مندوب ماجد:

السيد سلطان عبدالرحمن سلطان الزعابي، اصطحب ابنيه عبدالرحمن وعلي وصديقهما علي عيد جمعة في زيارة لمجلة ماجد. التقوا بالسرسامين والكُتّاب وتعرّفوا على كيفية إعداد المواد المختلفة بالمجلة حتى طباعتها.

قال الآب: أن دماجده اصمحت

جزءاً من حياة أبنائه، يحرصون على شرائها والاحتفاظ بأعدادها. ابتسم الآب ـ الذي حرص على مصاحبة أبنائه خلال الـزيارة،

- الحقيق-ة .. ليبس الأولاد فقسط همم الديسن يحرصون على قراءة ماجد.. ولكن الكبار أيضاً

### قصار القامة.. قد يحتقون نتائج جيدة!

 صفوى ــالسعودية ــمعند مبـــارك:

في نادي الصفا بعدينة صفوى بالمنطقة الشرقية، شاهدت السلاعب حسبين محمد آل ابراهيمي، وهو يزاول تدريباته الرياضية في الوثب الثلاثي. بعد انتهاء التدريبات، اقتربت منه وسالته:

 ما ضي الشروط التي يجب أن تتوافر إلى العبي الوثب الثلاثي،

ب السرعة، المسارة، الباع ارشادات المدرب،

مامي أمم النتائج التمي
 حققتها؟

- المركساني عسل المملكة والمركز الشباني عسل المملكة والمركز الثالث على المملكة درجة أولى، وقد حصلت على ١٢ ميدالية دمية وفضيسة.

# اللاعب: حسين آل ابراهيمي

مل من الضروري أن يكون
 لاعب الوثب الثلاثبي
 طويبلا؟

- ليسس الطسول هبو العامل الاساسي في التغوق في هذه اللعبة، هناك بعض قصار القامة، حققوا نتائج هامسة.

ماهو شعورك حين تفوز؟
 أشكر الله.. وأتعنى أن
 أحقق نتائج أفضل.

## معسكر كشفي.. في المغيرب

وهو يقول:

حمام سوسـه ـــتونـس ــ
 وســام بـــزع:

اقيم في مركسة المفيمسات بالعمورة في المفرب معسكر كشفي، بدأ في ٢٦ يوليو واستمر حتى ١٨ أغسطس.

شارك في هذا الخيسم وقد تونسي يضم فرقة على البلهوان الكشفية بقيادة يوسف المنسي، الذي تحدث عن نشاطات مخيم الغسرب قائسلاً:

هدف اشتراكنا في هذا المخيم هو تعريف الكشافة التونسيين على هذا البلد الشقيق، وممارسة أعمال الكشافة المتنوعة، رتشمل البرحلة زيبارات للدار البيضاء ومراكش ومكناس وفاس وطنجة وبعض القبرى، والتعبرف على عباداتها وتقاليدها ومناطقها الأشرية وأسواقها والالتقاء بشببابها



● نبل السفر الى للغرب، عدد من كشافة فرقة البلهوان في رحلة كشفية.

#### ۱۰۰ دینستار .. لکسل دارس



♦ السيد: عامر عبدالعزيز

- مدة الدراســـة؟ \_ ثلاث سنوات. وبعد انتهاء الدراسة؟ \_ ياتمق الندارس بالعمل في
- هل يحصل الدارس على راتب خلال الدراسة؟
  - ــ تعـم. مائة دينار شهرياً.
- مناهبي التخميصيات في المركسرة

\_ نجارة، لحام، وميكانيكا سيارات وغيرها.



♦ البحرين - حميد أحمد: في مركز التدريب المهنيء التقيت بالسيد عامر عبدالمزيز، سألته:

#### التناسي النساحييا

● سطنات ــالمقبرب ـ مسليك عثمان:

ثنائي الشعلة ارهذا هو الاسم الذي أطلقه هددان الشابان على تفسيهما انهما يقدمان فكاهات تنال اعجاب الجميع، حققا نجاحا سريعا بفضل تشجيع جمعية الشعلة للتربية والثقافة. يستعدان لانتاج مكاسيته يضبم أعمالهد الفكامية،



●وقياء البغيدادي،

ماجد. قالت: انها تطلب زيادة

عدد نسبخ المجلبة المرسلبة الي

بلدتها والنصورة، حتى يجد كل

الأصدقاء النسخ التي يحتاجون

اليهساء

#### البنسات.. والرياضية

♦ مصير \_ الإسكتيريــة د محمــــد فتحيء محمد أحمد اسماعيل:

هذا لقاء مع احدى الرياضيات المتفسر قسات. اسمها وفساء اسماعيل البغدادي، عمرها ٢٢ سينة.

بدأت في مصارسة رياضة «رمي الجلسة» وهي في المدرسسة الثانوية، حققت نتائج ممتازة. وفي بطولة الالعناب الافريقينة الأخيرة، حصلت على المركسر الشامس.

إنها تتمسى أن تحقق نتبائج أفضل في السنرات القادمة.

كانت مفاجأة سارة لنا أن نعرف أن اللاعبة ونساء من قراء

● ابــــراهپـــم يـــــاسان عبيـــد [مدرسة ابن رشعه - أموظبي] ● وسسام عبداللطيسف جميسل [محررسة ابان دريد حابوطسي] [مبدرسة الخليل بن أحمدُ سالشارقية] [مدرسة السريسارة ـــالشاراـــة] ● راشـــــــــ اضــــــــــــ ا

● عبدالباقي محمد عبدالسرهان [مندرسية الإغسام فيباليك يندني] ● عل محمــــد معرهــــاشـــــم [الصنباعية اللبانوية دس ● محمصد گلیستان محمصد [مدرسة الصديق سرأس الفيمة]

🗀 دولية الإمبارات

العربية المتحدة 🗇

● سيطيمان عبسداللسنة العبري

[حدثيفة بن اليمان ـــ أبوظبس]

• **نـــافــــع** كــــريــــم

[عمارين عبدالعازيار - أبوطبي]

● وليحد محمصد أبسوالنبور

[مدرسية الأهنيف \_\_\_ أبوطبي]

#### 🗇 السعودية 🗇

● السازي حسسن أبوعائشسة [مدرسية المعتصيم دالدسيام] ● فهــــد سعـــد صـــلاح [محرســـة القالاح ـــــ مكنة الكسرمــة] ♦ أحمد عيــــدالــــوهـــاب حفدي [مدرســة النّعمــــان ــجـــده] احمصد فساروق رجسب [مدرسة رياض الخبراء ــ الفصيم] [مدرسية للفيييرة \_ تعموك] ● صبری خمیہ س صلالی ح [محرسة الحديبية صجدة] ● پــــــدر عـــــواد حمود [الحسن بن الهيشم - بنبع البدر] ● حلمــــي عبـــداللــــه محهــــد [مدرسة ثناثوية بيشة حجيران] [المعهد العلمسي - جـــدة]

السدر س

● محمصید عصیباس ال شرف [مدرسة أبوبكر الصديق ــ المامة]

#### [سعد بن ابي وقناص حصتماء] ● انــــور عيـــاس على [مندرسية الشورة بدالجديدة] • مساليح محميد عبيدريسه [مدرستة المبشاق كالرب]

● محمد الأسطيال الانسطاري

[ أحمد القبائيج دائس قباع الشرائبي]

🗆 سلطته عمان 🗀

● محمـــــد راشــــد

[مدرسية أبوعبيسة سنزوى]

● عل هــــارب سعيــــد

[مدرسة الوارث بن كعب ــالسويق]

[مدرسة حقص بن راشد ـــالسيب]

● پحینی ئنسامر معمن

[مدرسة التوادي الكبير سامسقط]

● خلـــــف سيبسلام الموسيستي

[مدرسة البشير بن المنذر - نزوى]

● عل ســــامبر محمــــد

[السلطان قبابوس \_ جهاللال]

عـــامــــر ســـالم سليـــم

[عدرسة المتنبسسي داسراء]

● مخدوم عبدالعدريدر أحمد

[مدرسمه روی - دوی]

🛮 اليمـــن 🖺

● شرف عبسدائلسنة السواسفسسي

[الشهيد على عبدالمغنس ـ صنعـاه]

● فضـــل عبــداللـــه شمســـان

اً ﴾ [ أحمد القبائيج \_ السرقياع الشرقبي]

● لطفيي طيارق صياليح [مدرسة للعهد المؤسى سالكلا]

#### 🗀 السودان 🗀

● استوالتساس ايسراهيسم محمسك [مدرسة ابن خلدون دالحصاحيصا] ● بليــــغ أحمـــــد الشريــــف [الخسرطسينيوم]

● المسديسق عبساس طسه [مدرسة ام ضوابان ـ ام ضوابان] [مندرسية ود السيائح بمالحرطوم]

● ســـعيد حمــد عبدالرحمـــن [مدرسة العصبارف بالقصبارف]

الأسبوع القبادم نتابع نتسر أبياء المنبدوبين



● باسر راشد عبید (۱۵ سنـــة) ﴿ الهوابـــا: الراسلة وجمع الطبوابع ● الامسسارات ـــ دبسا ــ القجيب بيرة عص عن ANYAK



• بلال محمد (۱۲ سنة) ♦ الهوايسة: كسرة القدم والسياحية والمراسلة 🌑 اليمن ومستعاه ومن، ب: -134

♦ اشرف عباس مصطفى

(۱۷ سنة) ، الهوابة.

البرسم والقراءة وكدال

الأحسام پمسسر ـ

السويس ــ كفر احمد

هبنده الجنديدات مثنرن

● أحمد كريم بخش (12)

سننة) ﴿ الهواينة: كبرة

القدم والمراسلة وسلطنة

عمان دالبريمي دهن، ب:

117YY

عياس مصطفي،



ص ب ۲۹۲.



 خلیقسیة همود احمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلية والكاراتييه 🏚 الإمارات ــالعين ـ ص. WINTER.



سيدى للخشى درقم ه.



🧼 زينك عبدالمسيد محيد (۱۲ سنسة) **(۱۲ سنسة**) القبراءة والرسنم ومعابضة الحملات، ممير سأبو كبير ـــ محاطلة الشرقية ساشارع المجندي البحري سامشرل

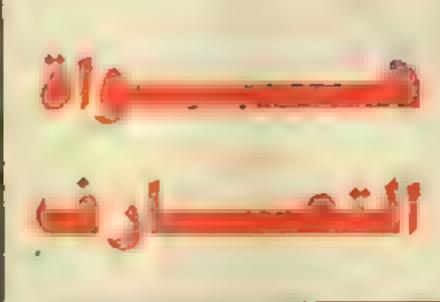




ومحدد حسان للحضار (۱۷ ستة) ﴿الهوايا: كرة القدم والسباحة 🁁 السعودية ــجدة ــص، -77 i 😛



●سالم مبارك سالم (١٣ ستــة) ﴿ قهوايـة: كـرة القندم والسيساحية 🍙 السعودية ــالدمام ــص. ALAYSIN.





الوسطى.

● قيس احدد رحمت (10 سنبة) ۾ الهواية: الثيكواندو ومبابلة العمىلات والراسلية 🌘 سلطنة عمان ــ السيب ـ من پ ۱۹۵۶،

●هسانی تباجسی (۱۶

سنة) 4الهوايـة: كـرة

القحم والسباحـــة پ

الأردن سعمان سعوروب

عبدالله عمر الحسين

(١٢ سنة) ● الهواية:

كرة انقدم والكمبيوتر 🏟

الإمبارات ــالشبارقية ـ

👁 هنال محمد حمد (۱۷)

سنة) ﴿ الهواينة: كبرة

القسدم والمراسساتة پ

سلطنة عمان المنيس

حص ب: ۲۲۵۷۷.

ص، پ: ۲۳۵۲۳.

.5533

● ناصر عبدالله سعيد

(١٦ سنة) ۞ الهواية:

للراسلية وكرة القيدم 🏟

سلطنة عمان ــ مستط ــ

ص، ب: ۲۲۸۱۸ النطقة



♦ العلميني هشناء {١٦ سنَّــة) ﴿ الهوايـــة: الراسلة وتبادل الهدايا والعسور ۞ للعسرب ـ فناس دالمغينة سدرب



€ أنص سيد أبوسمرة (١٥ ستة) ♦ الهواية: همع وتبيادل الطوابيع والعملات ۾ مصبـو ــ بورست فيد ـ ص، ب: .220



۵ تیتو یسوسف (۱۲ سنة) ﴿الهواية: البرسم والراسلية ﴿ للقيربِ \_ فناس ـ ٣ نهـــج القبرة الأوروبية ــالليدوظهـر اللهراز.



• المسرور العساس (١٦ سسنة) ﴿ الهوايسة: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم 4 المقترب ــ تطوان۔شارع المدي بن تومرت سحسي زيانة رقم



۾ محمد احدد وصلتي

(١٦ سنسة) ﴿ الهواينة:

كرة القدم والسباحة

والقراءة ﴿ السعوديــة -

الريساش ـ س. ب

@ أحدد سمع عطوه (١٥)

سنة) والهراية: جمع

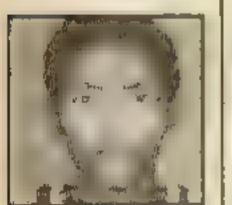
الطوابسع والمراسسلة •

السعودية \_مكة الكرمة \_

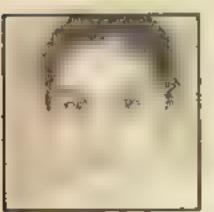
من برده الله

.YT - + A

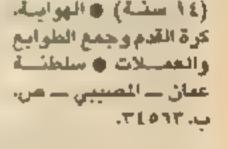
● أحمد عبداللية مماليح (۱۲ سنبة) ♦ الهواسة: كرة القدم والسباحــة 🁁 الإمارات - عجمان - ص، 41.10.00



● محمد عمسر عني (۱۹ سنة) ﴿ الهوابة: كرة السلة والراسلة • قطر -السدوحيية عن من، ب: A-14A



🛎 بانة عبدالله أحمد (١٢) سنة) كالهواية: البرسم والقبراءة والمراسيلة 🍙 البحرين - المنامة - ص، LOCKY SEE



● سعید مسعود راشد



٦ أغسطس من كل عــام..

يوم من الأيام الخالدة في تاريخ دولة الامارات العربية المتحدة. في مثل هذا اليوم منذ ٢٦ عاماً.. بدأت رحلة الخبر بقيادة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. تلك الرحلة العظيمة التي أثمرت اعمالاً عظيمة في كافة المجالات، يلمسها كل انسان فوق هذه الأرض الطيبة.

#### ٦ أغسطس ١٩٩٢..

احتفلنا بعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.. بكل الحب الذي نكنه للقائد والوالد..

في هذه المناسبة العظيمة بدت مدن وقرى الامارات متالقة والأعلام والزينات الكهربائية وأقواس النصر تزين شوارعها وميادينها الرئيسية.

وفي إطار الاحتفالات التي أقيمت بهذه المناسبة، وتحت رعاية صاحب السمو رئيس الدولية، شهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، سباق عيد الجلوس للزوارق الشراعية، الذي أقيم في الثاني من أغسطس باتجاه المنصبة الرئيسية في كاسر الأمواج بابوظبي.. بلغت مسافة هذا السباق ۲۸ ميلاً بحسريا، وشسارك فيه ١٠٣ زوارق شراعية محلية وأوروبية .. وفي نهاية السباق وُرْعت جوائز قيمة على الفائزين، شاركت في احتفالات وسباق عيد الجلوس» فرقة الفنون القومية التابعة لوزارة الشباب والبريناضة، وفبرق الفنون الشعبية التابعة لجمعية أبوظبي، والنعاشات، وفرق الشرطة. وقدمت لوحات جميلة من الفن الشعبي الأصيل احتفالًا بهذه المناسبة الميمونة.

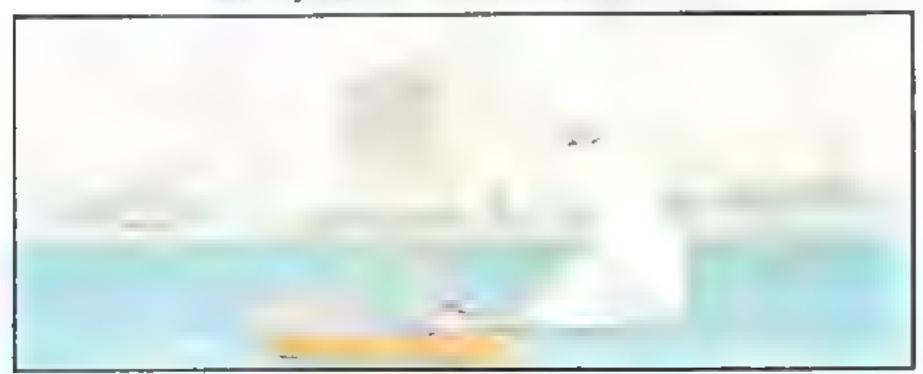
وفي صباح السادس من اغسطس، انطلق من مدينة ابوظبي «رائي الامارات للسلام، لمسافة ٢٥ الف كيلومتر عبر ١١ دولة عربية وأوروبية.. يعتد الرائي بين أبوظبي ولندن ذهاباً وإياباً، ويحمل رسالة سبلام لتقديمها الى زعماء الدول التي تصر عبرها مسيرة السيلام.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ، نائب رئيس مجلس الوزراء .. وحديث حـول السباق مع معالى خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة ، ومعالى الشيخ فيصل القاسمي وزير الشباب والرياضة.



■ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، مائب رئيس
 مجلس الوزراء، يسلم الجائزة الحد الفائزين في السباق.



● ١٠٣ زوارق.. اشتركت في السباق الذي أقيم بمناسبة عبد الجلوس.



● الزينات الكهربائية.. ﴿ كُلُّ مَكَانَ.



فرق الفنون الشعبية.. شاركت في احتفالات الامارات..

الحبدبلاد المثلج والمساب

#### من روانع التراث العربي

أنا العبد الفقير لله أحمد بن فضلان، أكتب لكم عن رحلتي. كلفني الخليقة المقتدر بالله أن أذهب إلى بلاد البلغار كي أرشدهم إلى الإسلام، ولكن رجال الشمال المقاتلين الأشداء اعترضوا قافلتي وأخذوني معهم لبلاد الفايكنج كي نحارب الضباب الأسود.



لما فتل القوماب

اشاسه و فارقت

وسره پد فتع

المنمال!

## يكذها ، محدد المنسى قنديل بد يرسمها ، عنر العسري









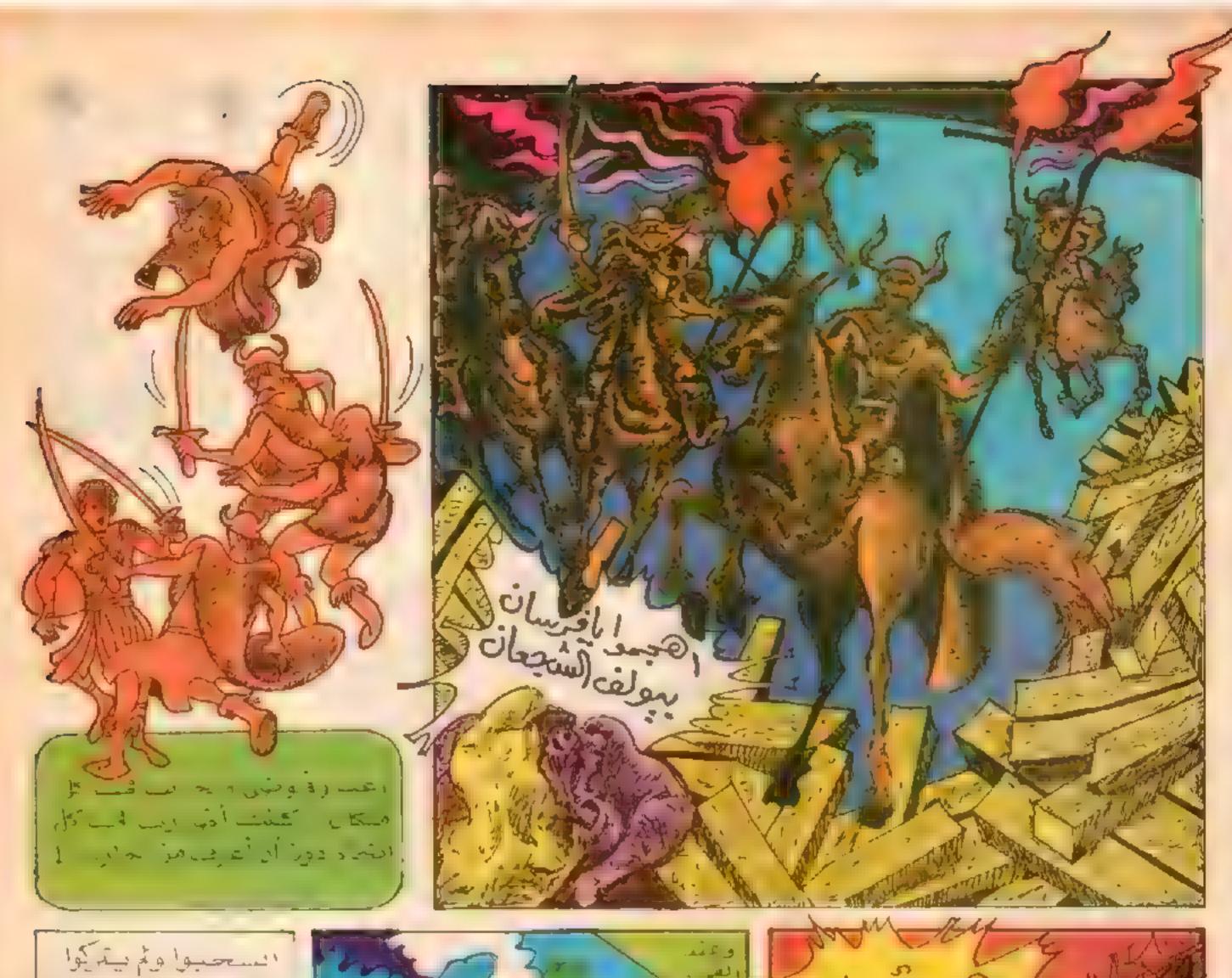


















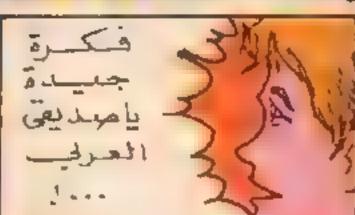






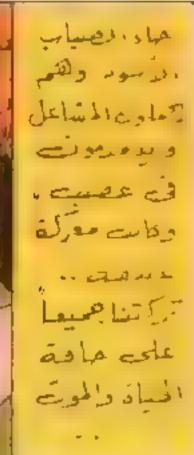






















مادا؟ هل





أنواعاً من العقاقير، يستنب منها البسر

قديبدو هنذا السوادة ما مرابة لكن دراسة علمية استفرقت ١٥ سنة، تزيل الغرابة.. وتؤكد أن هذه المخلوقات، تستخدم أنواعا منن النبات، بقاوم الديندان، والبكتريا، والقيروسات.. بل وتساعد الاعث على الحمل في موسم الزواج

نتائج هنذه الدراسية، أعلنتها الجمعية الأمريكية للتطور العلمي.. بعد أبحاث طويلة ويقول العلماء، أن منذه الحيوانات تتوجه عند المساسها بالمرض، إلى أنواع مختلفة من النباتات، حسب نوع المرص.. من بينها نبات عباد الشمس، حيث تنتقى الأوراق الصغيرة، وتبتلعها دون مصغهب

وعندما قام انظما التعليل المكونات الكيميائية لهذا النوع من ساء لشمس، اكتشفوا اله بحتوى على مادة زيتية حمراء

والاست و سسله لمسرو سماسي یال در بشت فاخرده سخت عی الحمل في موسيم الزواج والاخصياب. تترك منطقتها، لتلتهم ثمار شجرة مختفية وسط العبابيات

وبتطيل هذه الثمار، تبين الها تحتوي على مواد کیموئیه نہی برجہ عبور بنویصه

والعربيد إراسكان ميناهو المتربية مس ممالك فرود السمناديري يستحدمون بعس العبات العسلاج الأمر ص

ويتؤكم الماحشون أن عماء الصبيدانية والطب اليندرسيون الأن مناساندين هيده التصائبات رحمار استها لتحد للاستفيادة منياز العاج وهابيا العيس المديدة التي يعدد الديناء اليا تستاعه في علاج مرص حصار والبيم هو البيدطان



في انقرن الشامن قبل الميلاد، أي منذ كثر من ۲۷۰۰ سبة، فام أشهر شعراء المامان واسمه هومجروس، سريارة مدسة الاقصر المصرية التي تدعد عن التاهرة حدوي ١١٠ كيلوم ويعد عودنه الى اليوسان وطنه، وصبف الأقصر سأسها اسيمه ذات المائة باب.. عاصمة العالم، وعبر عن البهاره بها، عن طريق اشعاره المشهورة. فلماذا أطلق هوميروس على مدينة الاقصر، التي كان قدماء اليونانيين يطلقون عليها اسم، طيبة، مدينة المائة باب

الاجابة تتمثل في الآتي هذه المدينة التي كانت في ذلك الحين عاصمة الدولة المصرية القديمة، تتمين بالمعابد العالية، والبوابات الشاهقة.. وكانت أكبر مركز حصارى في العالم، يتوافد عليها من يصلسون . رسية اخلب، و الحكمية، أو









# الله بساب ا

هندسة البناء، وغيرها من العلوم والفنون التي كانت تزدهر بها مدينة المائة باب وترخر الاقصد حتى الآن، بأعظم المعابد والتماثيل والروائد الاشرية والفنية، ويقول العلماء.. ان ثلث آثار العالم موجودة في الاقصر، وخاصة معبد

واسم الأقصر ظهر بعد الفتح العربي الإسلامي لمصر، عندما لاحظ أبطال الفتح من العرب، روائع الأبنية والقصور، فأطلقوا عليها اسم مدينة القصور، ثم صار اسمها الأقصر

الكرنك الشهير.

وكان المصريون القدماء، يسمونها واسيت».. واليونانيون يطلقون عليها طيبة «. لكنها ومنذ الفتح العربي لمصر في القرن السابع الميلادي، أصبحت تحمل اسم «الأقصر»!



نحح خبراء الكومبيوتر والرادار، في تحقيق انحاز كبير، يصفه العلماء بأنه سيُحدث ثورة في محال التنبؤ بالأحوال الحوية

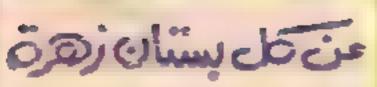
فقى ميدان الكومبيوت، ظهر برنامج حديد، بقوم بالتنبؤ بحالات الحو المتوقعة، عن طريق ارتباطه بمحطة متطورة للأرصاد الحوية، لنصل المعلوميات والتنبؤات الحوية بصورة سهلة العهم، في كل وقت.

والبرداميج يجرى تشغيله بسياطة وبلا تعفيدات.. ويتيح للمستخدم خرائط ملونة لحركة البرياح وسرعتها واتجاهاتها، بالاضافة الحصوبة عن الحرارة والبرطونة والامطار أو حتى درجة كثافة بخار المياء

ثم جاء ابتكار اخر شديد الأهمية.. يتمثل في صدح رادار فريد.. يتمتع بحساسية وكفاءة عديد في درجد الساع عديد السياع فدرب مسلم ليفاه وتسميل بسيم

ك سسسع هد برادار لدي سسدا تشغيله قبل نهاية قصل الصيف الحالي نزويد محطات الأرصاد الحوبة بمعلومات وتسؤات دقيقة ساعة بساعة، لتنتقل هذه المعلومات ال أجهرة الكومبيوتر المركبزية ومنها تصل الى الكومبيوتر المحديد البذي تملكه في منزللا





 الولايات المتحدة لا تزيد نسبة عدد سكانها بالنسبة للعالم عن ٧٪، لكنها تستهلك ٢٠٪ من مجموع الاستهلاك العالم للطافة.

 ئىت أن رساضة السوجا الهندية مفيدة للقلب والمنفس ومعدل تجدد خلايا الجسم وتخفيض ضغط الدم المرتفع.

● الريحان أعشاب صغيرة بوجد منها ٢٠ نـوعـا في العالم.. تـزرع لأوراقها العطـرسـة التـي تُكسب الأطعمة والمشروبات رائحة حميلة.

أشار تقرير للأمم المنصدة إلى أن الغابات الاستوائية تتناقص بمعدل
 ١٧ مليون هكتار كل عام.

تعد بحيرة فبكتوريا في افريعيا من البحيرات العظمى، بعيش فيها حوالي ٢٠٠ نوع من الإسمال

● ارتفاع عادد باراءات الاختراع المسحلة في المانيا الى ٢٠٠٠ في العام المانيا الى ١٠٠٠ في العام المانيا الى معدل تسجيل براءات الاحتراع في مريطانيا في حدود براءات المعطر.

 في جنوب شرق آسسا بوجيد طائر اسمية الخياط، ينميز باستضدام منقاره كابرة ينسج عن طريقها ما يشبيه خيوط العنكبوت أتناء بشاء عشه،

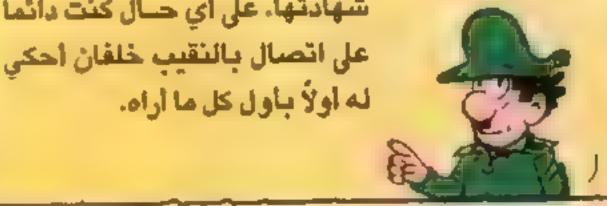
● أغلى سحك في العصالم اسحمه والكوى ، يعيش في بحار اليابان، ويبلغ ثمن السمكة الواحدة • ٤ الف دولار ، بسبب ان عصرها يمتد الى مايزيد عن مانة سنة!

♦ أهالي جــزيـرة روســل بغينيا
 الجــديدة بالباسفيـك ظلوا حتى عام
 ١٩٢٠ يستخدمون بعـض الأصداف
 البحريـة كعملات نقدية، بعــد اعادة
 نشكيلها وتلوينها.

● وصيل ثمن الأسهد المستخدم في حراسة المنازل بالبرازيل الى ٣٠٠ دو لار.. يحصيل عليها مسواطين متخصص في تربية صفار الأسود، لحراسة المنازل من اللصوص!



سوف أحكى لكم ما حدث منذ البداية يااصدقائي. كان صديقي النقيب خلفان مريضاً. وجاء السيد رشاد الثري يشكو أن خرانته قد شرقت، وإنه على وشك الافلاس. ذهبت معه. وسالت الخادمة التي شاهدت اللص، كانت ضعيفة البصر ياأصدقائي، فهل يمكن الاعتماد على شهادتها، على أي حال كئت دائماً



المان الماندام الماندان المندل المندل المندل المندل الماندان المدان المد





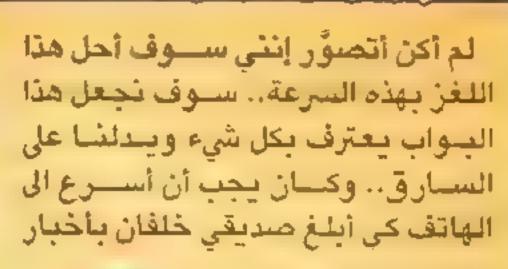






فعاد مددهی المی در المی هو المی در المی هو المی در المی هو المی در الم





أعمقدأنني

انتصاري.. ولكن رد فعله كان غريبا!...

الحنيت



الا يمكن لنصل أن يترك بغرف







المدحمنين

الصيوف

ف موعا،هم

























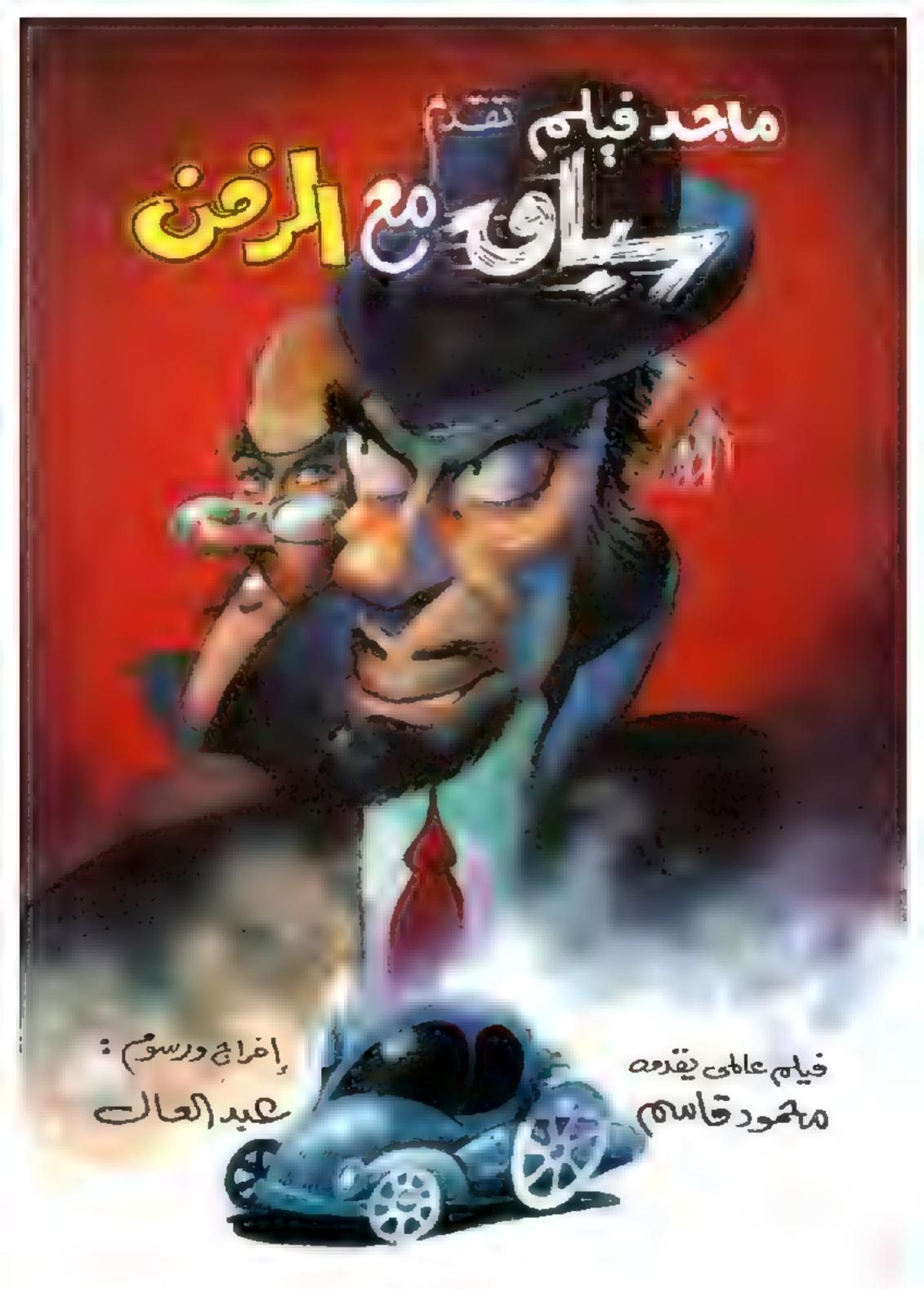
لمقد سالت وعرفت أناف













فتكبرة «ألبة الزمسن»، والذي تخييل الفيسلم ان



في عام ١٨٩٣ كان الكاتب البريطاني المعروف هربرت جورج ويلز قد نشر روايته الشهيرة «آلة الزمن» التي تعتبر أشهر روايات الخيال العلمي،

إلا انه عندما نشر هذه الرواية لم يكن يعرف أنها سوف تسبب له الكثير من المتاعب فذات مساء من نفس العام، اجتمع «ويللن» مع مجموعة من الأصدقاء الأدباء، وراحوا يتحدثون في عديد من الأمور الهامة...
قال ويلن لزملائه:

عندما يأتي بقية الأصدقاء سوف أعلن لكم مفاجأة مدهشة..
 ولأن ويلز رجل المفاجآت.. فقد تلهف الضيوف لمعرفة المفاجأة المنشودة.





وهنا دخيلت الخيادمة وقيالت لويلز:

\_ لقد حضر ضيفك.. الدكتور ستيف.

وهلل ويلز: ياله من ضيف عزيز.. الآن يمكن أن أعلن عن المفاجأة..

وبعد أن حيا «ستيف» الضيوف.. طلب ويلز من الجميع أن يذهبوا معه الى غرفته ليريهم المفساجأة.. وعندما فتح الباب.. شاهد الضيوف صندوقاً من الحديد.. وقال:

ـــهذه هي آلة الزمن ياسادة..

وراح الضيوف يهمسون في تعجُّب وتساؤل وسخرية.. تـرى هل يمكن



لكاتب أن يخترع الآلة التي تخبُّلها.. وحتى يزيل ويلز الدهشة عن ضيوفه أخذ يشرح لهم أن الآلة التي استطاع أن يبتدعها يمكن أن تحوّل حرارة الشمس الى أشعة غير مرئية.. فتنطلق الآلة بين الأزمنة حسبما يشاء راكب آلة الزمن.. ثم قال:

\_ مفتاح هذه الآلة هو أهم ماقيها.. فبدونه لا يمكن تشغيلها.

والحظ ويلز أن الدكتور «ستيف» يستمع بانتباه شديد اليه.. بينما سأله واحدمنهم:

\_\_لو قُدِّر لك أن تسافر عبر الـزمن.. اعتقد انك تحب السفر الى زمن كليوباتره.

ضحك ويلزوقال:

ــولماذا الماضي.. لقد عشنا الماضي من خلال قراءة التاريخ.. أنا أحب المستقبل.. وأتمنى أن يخلو الغد من الجريمة والعنف والحروب.

في تلك اللحظة دخلت الخادمة وهمست في أذن ويلز ببعض الكلمات.. وعلى الفور تغيرت ملامحه.. فترى ماذا حدث؟

#### 张泰特

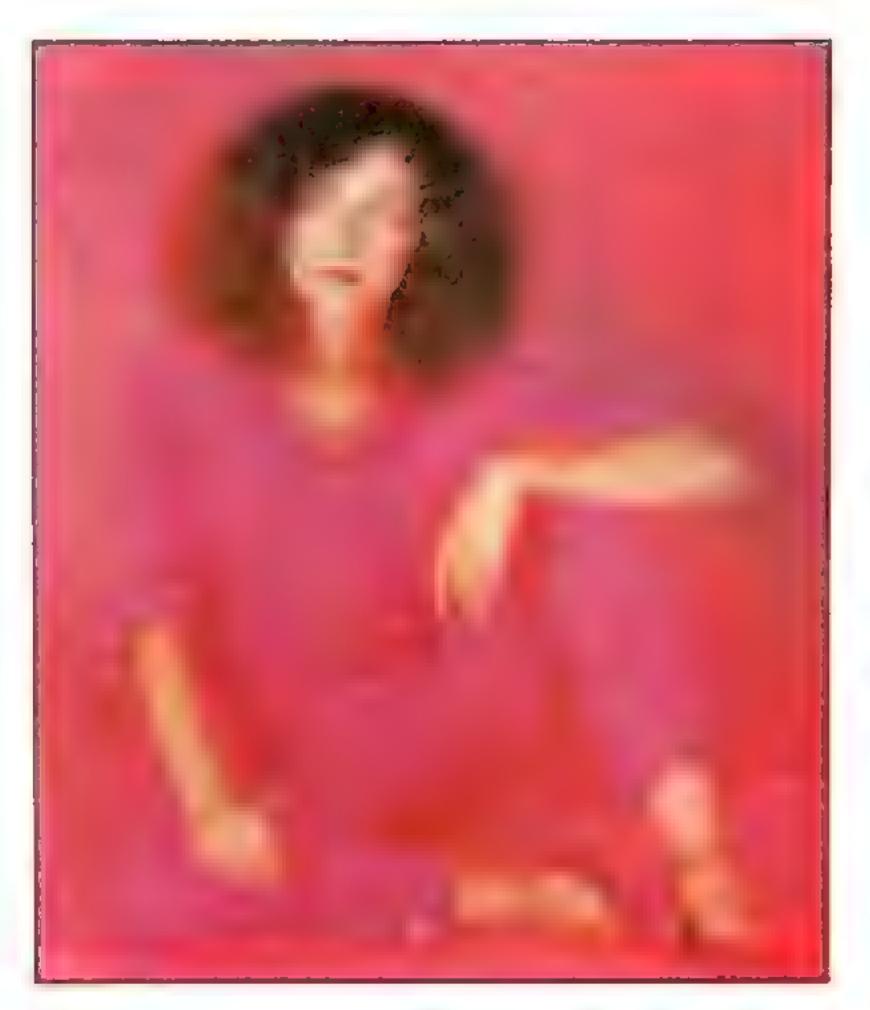
عندما خرج ويلز لمقابلة ضابط الشرطة، قال هذا الأخير:

\_ ياسيد ويلز. لقد تسلل سفاح داخل منزلك..

وانزعج ويلز. وسمح لرجال الشرطة بتفتيش المنزل.. وبينما قام الرجال بواجبهم، اكتشف ويلز أن الة الزمن قد اختفت..

ياله من أمر.. لقد اختفى الدكتور ستيف.. وترك خلف عباءته السوداء.. وحقيبته الصغيرة.. وهنا اقترب رئيس الشرطة، وأمسك الأشياء التي تركها «ستيف»، وراح يردد:

\_انها ملابس جاك السفاح..



وسَرَت همهمة بين الضيوف. لقد كان جاك السفاح هنا في المنزل.. واستطاع أن يهرب عبر الزمن بواسطة الآلة التي اخترعها ويلز. لم يكن الكاتب المشهور يحس بأي قلق. فهو يعرف أن الآلة سوف تعود. بل ويمكنه أن يعرف الى أي زمن رحل جاك السفاح..

وبالفعل.. فبعد ساعة تقريباً.. عادت آلة الزمن مرة أخرى.. وراح الجميع يستعدون لملاقاة جاك السفاح.. إلا أنه عندما قام ضابط الشرطة بفتح باب آلة الزمن. كانت المفاجأة: فآلة الزمن خالية تماماً.. هنا صاح ويلز:

ـــ لقد هــرب عبــر الزمــن..





قال الشرطي: يجب أن نقبض عليه..

ردد ويلز: لا تقلق..

ونظر ويلز الى عداد آلة الزمن وقال:

\_لقد سافرالي ١٠ سبتمبر عام ١٩٩١.. سوف أذهب خلفه.

ترى هل سيستطيع ويلز أن يقبض على «جاك السفاح» الذي عرف سر المستقبل..



لذا أسرع ويلز ناحية خزانة النقود.. وللم كل ما بها من نقود ومجوهرات.. وقرر أن يسافر الى المستقبل.

وركب ويلز آلة الزمن. وانطلقت به الى عام ١ ١٩٩١ . والغريب أنه عندما وصل الى المستقبل، حطت آلة الزمن في متحف يحمل اسعه. وأصابت الدهشة رواد المتحف. بل ان بعضهم أصابه الذعر، فانطلق خائفاً خارج المكان.

هذا ردد «ويلز» لأحد الرواد:

الماضي هربرت جورج ويلز. لقد جنت من الماضي. الى المستقبل.

ونظر اليه الرجل باستغراب.. تصوره شخصاً مجنوناً.. فلم يعره انتباهاً.. أما ويلز فقد راى ان المتحف هو أكثر الأماكن أمناً، وأسرع وخرج من المكان ليصطدم بالحياة المعاصرة..

\*\*\*

فرجىء ويلز بأن الحياة قد تغيرت تماماً في المدينة..

فالسيارات سريعة. والأماكن منزدحمة بالناس.
وهناك قطار يتصرك فوق شريط علوي. وحتى لا

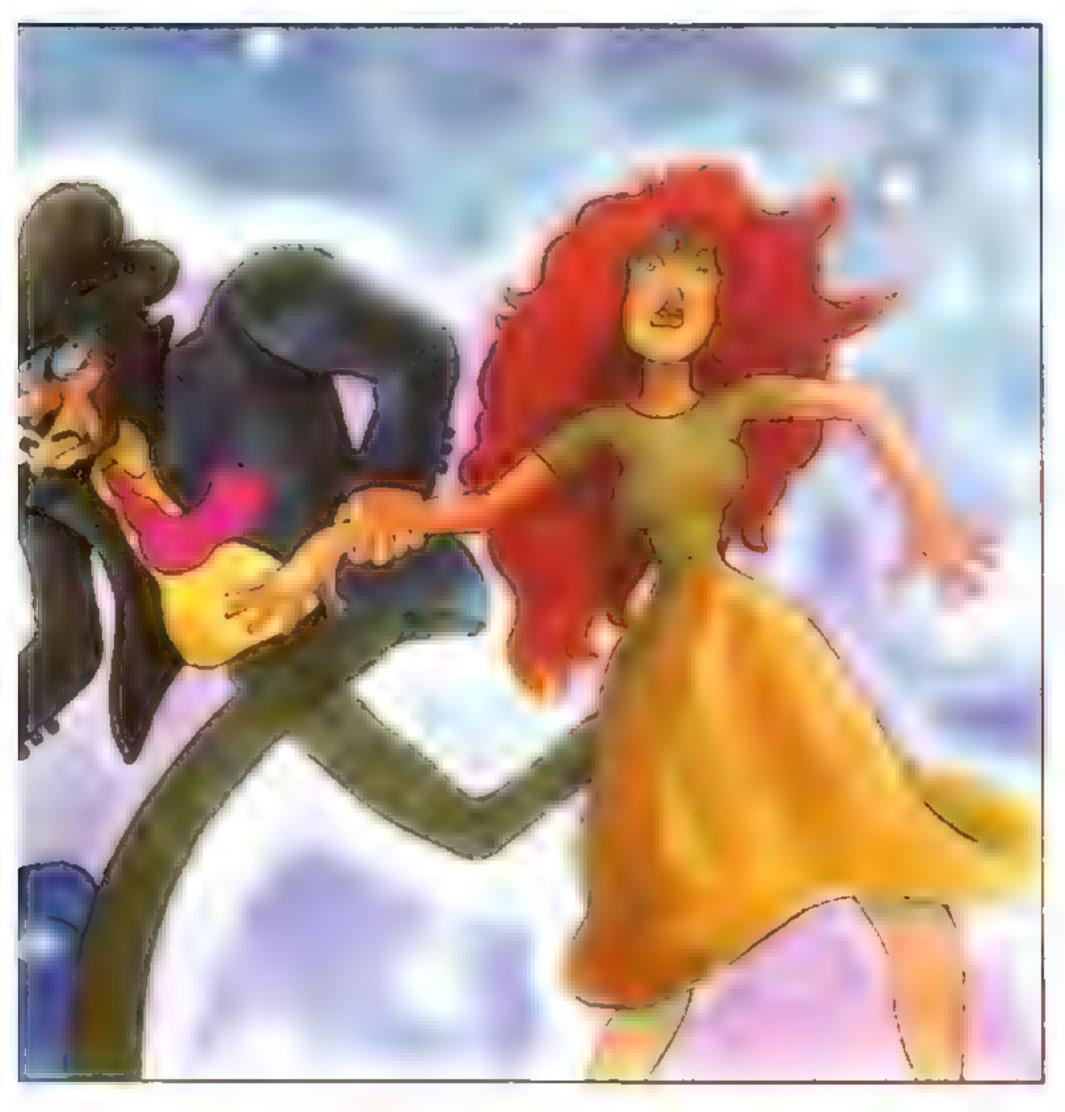
ينبهر كثيراً بما يراه.. راح يردد لنقسه:

- هذا هو المستقبل.. ألم أطمح دوماً أن أعيش هنا؟

. وكان أول مافكر فيه هو أن يذهب إلى البنك القريب.. وعندما دخل البنك سأل الموظف وهو يقدم له عشرة جنيهات:

... هل يمكن أن أغير هذه الوريقات؟





اندهش الموظف.. وقال:

ـــ لقد انتهى زمن هذه العملة.

سأله ويلز: ألم يجىء شخص ليستبدل مثلها قبل قليل؟
تصور الموظف أنه أمام شخص غير طبيعي، فابتسم له، ولم يعلق بشيء،
وهنا فكر ويلز أن أفضل وسيلة لتوفير النقود هي أن يبيع مجوهراته..
وفي محل المجوهرات راح البائع ينظر الى ما قدمه ويلز باستغراب، وردد:



ــ يالها من مجوهرات .. لـم أر مثيلًا لها منـذ الحــرب..

سأله ويلز بدهشة: حرب، أي حرب؟ قال البائع: الحرب العالمية الثانية..

وأحس ويلز بالحسرة.. فهل قامت حرب عالمية.. وثانية؟! أمسك المجوهرات بيده.. بينما قال البائع:

\_ معذرة.. نحن لا نشتري مثل هذه الأشياء..

مسكين ويلز.. لقد وجد نفسه وحيداً في عالم كان يحبه كثيراً.. لا أصدقاء.. ولا مال.. ولا طعام.. ولا أحد يعرفه رغم أنه مشهور في العالم كله.. لذا اضطر أن يقضي ليلته في حديقة المدينة.. وفي الصباح قدر أن يذهب الى بنك آخر..

وفي البنك كانت مفاجأة أخرى..

杂杂杂

وجد ويلز نفسه أمام «موظفة» تعمل في تغيير العملة.. وزادت دهشته حين عرف أن الفتاة تعمل في هذا المنصب منذ ثلاث سنوات.. فراح يردد:

\_ ياالهي.. في عصرنا.. كانت المرأة لا تعمل في هذه المهن..

قالت الفتاة: هل أرسلك نفس الشخص لتغير نفس النقود؟ وسرعان ما أدرك ان جاك السفاح قد جاء وغير النقود.. فسالها متلهفاً: -- هل جاء الى هنا؟ ترى أين ذهب؟

قالت ببساطة: لقد سألني عن فندق قريب.. أعتقد أنه في هذا الفندق. وأشارت له عبر الرجاج الى الفندق.. وقبل أن يذهب ويلز سمعها تقول له:





هـ ج. ويـلـــز.. يركــب آلــة الزمــن أمام موظفة البنك.

ــ ياسـيد.، لو احتجت الى استشارة.. فأنا في خدمتك.. من الواضح انك غريب.. وابتسمـت. لعلها كانت تسخر من ملابسه القديمة التي يرتديها، وانطلق ويلز ناحية الفندق..

接接袋

كان لقاءً بارداً للغاية..

فعندما فتح جاك السفاح باب غرفته، وجد ويلز أمامه.. لم يُبدِ اندهاشاً.. لكنه قال:

ــ كنت أعرف انك ستجىء.. لقد انتظرتك.

قال ويلز: لقد جئت لأعيدك إلى القرن التاسع عشر..

ضحك جاك السفاح وقال:

ـــ يبدو أنك انسان ساذج.. هـل هناك انسان يترك هذا العـالم الجميل.. ويعود الى القرن التاسع عشر من أجل أن يدخل السجن..؟

حاول ويلز أن يمسك به .. لكن جاك استطاع أن يفلت منه .. وأسرع نحو الشارع .. واختفى تماماً عن الأنظار .. وأحس ويلز بالقلق .. قلولم يقبض على السفاح لاستطاع أن يقلت منه إلى الأبد.



ومن جديد وجد ويلز نقسه وحيداً.. كان من الصعب عليه أن يبحث عن شخص واحد في هذه المدينة الواسعة.. وفكر في أن يعود مرة أخرى الى البنك.. ولكن البنك كان قد أغلق أبوابه فراح يتجول في المدينة..

بدت الأشياء غريبة في عينى ويلن. فعندما دخل احدى دور السينما رأى الرجال يطلقون الرصاصات من بنادق آلية.. وفوجىء الرواد برجل يختبىء أسفل المقعد.

## \* \* \*

في صباح اليوم التالي، فوجئت موظفة البنك آمى بجاك السفاح مرة أخرى.. لقد جاء كي يقوم بتغيير بعض الجنيهات.. وابتسمت الفتاة ببلاهة.. وقالت: ــدقيقة من فضلك.

واتجهت الى التليفون.. لقد اتصل بها ويلز قبل قليل.. وأخبرها أنه اذا عاد الرجل مرة أخرى فعليها الاتصال به.. عندما دق التليفون في غرفة ويلز بالفندق، قال لها:

\_حاولي أن تبقيه عندك.. سأتي فوراً.

أحست «آمي» بالارتباك.. وعادت الى جاك.. وقالت له وهي تتفحص الوريقات المالية:

ــ سوف يستغرق هذا بعض الوقت..

وفوجئت «آمي» بجاك يقول لها:

ــ هل سيحضر ويلز فعلاً .. الأن سـوف أذهب .. وسأصفي حسابي معك فيما بعد.

ولم تقهم الفتاة شيئاً.. ولكنها أحست بالخوف.. لقد وجدت نفسها فجأة في موقف مثير.. وربما ورَّطها هذا ببعض المشاكل.

في تلك اللحظات كان ويلز قد اتجه الى قسم الشرطة.. فوجىء الضابط



بشخص يرتدي مالابس غاريبة يدخال مكتبه.. وقال له:

\_ اسمي شراوك هولمز .. جئت من بريطانيا .. ولديَّ معلومات عن شخص اسمه جاك السفاح ..

نظر الضابط اليه في استغراب.. وقال مندهشاً:

ـــهــل تعــرف جـــــزاء من يســـــــر من الشــرطــــة؟

وكان على «ويلز» أن يتصرف. وعندما عاد الى الفندق وجد خطاباً غريباً كتبه جاك السفاح:

«اترك مفتاح آلة الزمن، وإلا قتلت فتاة البنيك».

وأحس وبلز بالقلق والخوف.. عليه الآن أن يبلغ الفتاة بالحقيقة.. لكن ترى هل

ستصدقه؟ لا يهم أن تصدقه.. المهم أن يحميها بأي ثمن.. لـذا أسرع نحو العنك.. قالت له الفتاة:

سألها في لهفة: هل أصبابك شيء؟

واندهشت الفتاة من السؤال.. وقالت. بدا عليه الغضب..

قال لها: أخبرني أنه سيقتلك.. هـل تعرفين مـن أنـا.. اسمـي هربـرت جورج ويـلـز.



حاولت الفيتاة ان تتذكر أين سيمعت هذا الاسيم.. فقالت: إنه اسم كاتب مشهور.

وأشار الى صدره.. ولم تفهم الفتاة شيئاً.. حاول ان يجعلها تفهم انه جاء من الماضي في آلة الزمن.. لكن الفتاة اعتقدت أن مساً من الجنون قد أصابه. ترى كيف يمكن أن يقنعها؟

杂杂杂

وقرر «ويلز» أن يراقب الفتاة.. وأن يحاول حمايتها.. وفوجئت الفتاة بويلز يتتبعها أينما سارت.. وفكرت في أن تبلغ الشرطة..





♦ المثل البريطاني ومالكوم ماكدويل، الذي قام بدور الأديب هـ ج. ويلز.

وفجأة وبينما هي تمشي فوق الرصيف، اقتربت سيارة مسرعة .. ونزل منها جاك السفاح .. ووسط دهشة المارة استطاع جاك أن يختطف الفتاة .. وولى بها هارباً.

وأسرع ويلز الى سيارة أجرة، وركبها، وطلب من السائق أن يتتبع سيارة جاك السفاح.

واتجهت السيارتان نحو متحف ويلز.. كان جاك يعرف أن ويلز يطارده.. ولأنه يريد أن يأخذ مفتاح آلة الزمن.. فقد تعمّد أن يختطف الفتاة.

وفرجىء رواد المتحف بشخص يشهر مسدساً نحو الفتاة.. ويتحرك بها نحو آلة الزمن.. وبعد قليل جاء ويلز.

لم يكن أمامه سوى أن يسلِّم المفتاح لجاك من أجل انقاذ حياة الفتاة.. فأخرجه من جيبه وألقاه عالياً.

ورفع جاك يديه عالياً لالتقاط المفتاح.. وفي تلك اللحظة اندفع ويلز وضغط

فوق زر الكهرباء وسرعان ما سرَت الكهرباء في جسم آلة النزمن الحديدي.. وعندما لس جاك الآلة بالمفتاح سرَت الكهرباء في جسده.. فسقط فوق الأرض.

لم يشأ ويلز أن يكشف للناس سره.. فلم يصدقه حتى الآن أحد إنه قد جاء من الماضي.. كان عليه أن يعود مرة أخرى الى عام ١٨٩٣ من أجل أن يستكمل حياته.. ويكتب مؤلفات جديدة في الخيال العلمي والفلسفة..

وعاد ويلز الى عام ١٨٩٣. بعد أن استودع الفتاة «آمسى».. ولم ينسَ أن يصحب معه السفاح جاك الذي قبضت عليه الشرطة.

# [النهايـة]

# هـ ج. ويلسز:

في عام ١٩٧٧ نشرت الكاتبة البريطانية كارول الكسندر روايتها وسباق مع الزمن، التي تخيلت فيها ان الكاتب البريطاني هربرت جورج ويلز قد قام برحلة عبر الزمن من خلال آلة الزمن التي ابتكرها في رواية تحمل نفس الاسم.

عاش ويلز في الفترة بين عامّي ١٨٦٦ و ١٩٤٦. جاءت شهرته من خلال مجموعة كبيرة من روايات الخيال العلمي مثل «آلة الزمن» و «الرجل الخفي» و «حرب العوالم» و «أول رجال على سطح القمر».

كما جاءت شهرة ويلز أنه أحد الذين كتبوا في الفلسفة والدراسات التاريخية والمقالات الأدبية.

وقد أخرجت السينما رواية «سياق مع الزمن» عام ١٩٧٩ في فيلم من اخراج نيكولاس مايير.. وتمثيل مالكوم ماكدويل ومارى ستنبرجن.



# نعن قريبون منك، حدا

اينما كنت. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبو عياً. في أمكاننا أن نصل ليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملا بيانات الاستمارة، و ترسلها البنا مصحوبة بقيماً في دولة عربية أو أوروبية الاشتراك، لتصل البك المجلة كل أربعاء،



قىمة الإشتراك كياة ١ كىپى	فنمة الإشاراك السبوي	اسم الدولة
٥٠١ دراهم	۲۱۰ دراهم	دول /م التعاون
۱۵۰ درهما	٠٠٠درهم	بقية الدول
- July 10		العربية
۲۱۰ دراهم	٠٣٤ درهما	أوروبا
۲۵۰ درهما	٠٠٥ درهم	بقية دول العاب

,	٨	 Y	1

العثوانكاملاً:

مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

- بعكن ارسال قعمة الاشتراك بدرهم الإمارات، أو أبة عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٧و٣ درهم.
  - ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، عن العنوان التالي:
    - ص. ب٠ ٢٥٥٨ أبوطبي دولة الامارات العربية المتحدة.

وبكتب على المظروف (قسم التوزيع)



# رسالة.. إلى «أبواليتامي»!

أقبل الليل، وحُيّم الصمت على المدينة كلها فأوى رجل من اهلها الى فراشه، وراح في نوم عميق، سمع في نومه، صوتاً يقول له: عليك أن تحج هذا العام، قال الرجل: كيف أحج وأنا رجل فقير، فقيل له: احفر في ركن من أركان دارك، ستجد درعاً مدفونة، بعها، وحج بثمنها.

استيقظ الرجل من نومه، كان يشعر بالدهشة، فهو لم يدفسن درعاً في داره، لعل أباه أو جده أو واحداً من أهله، أخفاها ذات يوم في ركن من أركان الدار، على كل حال،

علیه أن يسرى بنفسه، فهبولن بخسسر شبیداً.

نهض الرجل من فراشه، وحفر في ركن من أركان داره، فوجد درعاً شيئة!!، إذن فإن ما رآه في نومه، لم يكن أضغاث أحلام، كتلك التي يراها بعض الناس في نومهم، بسبب ما يصادفهم في نهارهم، أو ما يدور في نفوسهم، بل كانت رؤيا صادقة، إذن فعليه أن ينفذ بقية ما أمره به ذلك الصوت، الذي سمعه في نومه، عليه أن يرحل للحج.

باع الرجل الدرع، وخرج للحب من

البصرة، فلما قضى المناسك، ذهب الى بيت الله الحرام، كي يودعه، فغلبه النوم لفترة قصيرة.

رأى في نومه، الحبيب المصطفى، رسول الله صلى الله عليه وسلم، رآه مقبلاً بين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، وقال له النبي ما معناه: اذهب الى عمر بن عبدالعزيز، قل له: ان رسول الله يقول لك: إن اسمك عندنا عمر المهدى، وأبواليتامى، فاشدد يدك على كل عريف أو نقيب وليته أمراً من أمور المسلمين، وعلى كل من كلفته أمراً من بجمع الزكاة، أو جباية الأموال، وإياك



أن تبتعد عن طريق أبي بكر وعمر، لأنك لو أبتعسدت عسن طريقهما، أبتعدت عني،

استيقظ الرجل من نومه باكياً، كان بكاؤه تاثراً بتلك الرؤيا، لعله كان يعرف حديث رسول الله صنى الله عليه وسلم، الذي قال قيه: ومَنْ رآنى في المنام فقد رآني، قان الشيطان لا يتمثل بي، ورؤيا المؤمن جزء من سنة وأربعين جزءاً من النبرة.

كانه كان يبكي ويقول: رسول الله على معلى الله عليه وسلم، يرسلني الى عمر معلى الله عليه وسلم، يرسلني الى عمر بنبليغ بن عبدالعزيز؛ لابدان أقوم بنبليغ هذه الرسالة مهما كلفني ذلك.

توجه الرجل الى بلاد الشام، لمقابلة أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، فلما وصل الى مَقَرَّد، قال للحاجب الواقف ببابه: جئت للقاء آمير المؤمنين!

ساله الحاجب: من أنت؟ قال الرجل: انا رسول «رسول الله صلى الله عليه وسلم»، أي أن رسول الله أرسله الى عمر بن عبدالعزيز.

ظهرت الدهشة على وجه الحاجب، فهر يعرف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد مات منذ سنين عديدة، لذا فقد ظن أن هذا الرجل مجنون، ولم يسمح له بالدخول.

لم ييأس الرجل، بل كان مُصِراً على تبليغ الرسالة، لذا فقد ذهب في اليوم التالي، وطلب لقاء الأمير، فساله الحاجب من أنت؟ وأجاب: أنا رسول درسول الله، صلى الله عليه وسلم، فلم يأذن له بالدخول.

ذهب في اليسوم الشالست، وسماليه الحاجب كعادته، فأجاب الرجل: أنا رسول «رسول الله» ﷺ.

دخل الحاجب في المرة الشالشة على عمر بن عبدالعزيز، وقال له: ياآمير المؤمنين. يقف ببايك رجل يُصِرُّ على لقائك، وكلما سالته من أنت قال: أنا

رسول درسول الله عليه وسلى الله عليه وسلم. فلما سمع عمر كلام الحاجب، أمره بأن يسمح للرجل بالدخول.

دخل الرجل على أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، فساله من أنت؟ أجاب الرجل: أنا رسول درسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال عمر: وكيف ذلك؟! فقص الرجل عليه الحكاية من أولها إلى آخرها.

أمر عمر بن عبدالعزيز ببعض المال لذلك الرجل، ولكنه رفض قائلاً: لا أقبل شيئاً، مقابل تبليغ رسالة رسول الله عليه وسلم، حتى لو أعطيتني كل ما تعلك، ثم نهض الرجل، وانصرف عائداً الى البصرة، وهو يشعر بالراحة والسعادة، لقيامه بتلك المهمة.

مرت الأيام، وذات ليلة، استيقظ أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز من نومه باكياً، ظل يبكي حتى ارتفع صوت بكائه، وسمعه رجل كان ينام ببابه.

أسرع ذلك الرجل الى عمر وسأله قبائلًا: ماذا بلك ياأمير المؤمنين؟ قبال عمر: إن الله تعالى، قيد صدق رؤيا الرجل البصري.

فقد جاءني النبي صلى الله عليه وسلم في منامي، كان بين ابي بكر وعمر رضي الله عنهما، وقال في ما معناه: ياعمر بن عبدالعزيز، ان اسمك عندنا عمر المهدي وابواليتامي، فاشدد يدك على كل عريف أو نقيب وليته أمراً من امور المسلمين، وكل من كلفته بجمع الزكاة أو جياية الأموال، وإياك اب تبتعد عن طريق ابي بكر وعمر، فتبتعد عن طريقي.

ثم قال عمر بصوت ممزوج بالبكاء: وكيف السبيل الى طريق أبي بكر وعمسر؟

استمر عمر ماضياً في طريق الخلفاء الراشدين: إمامٌ عَدْل، أمينٌ رحيمٌ على رعيته، شديدٌعلى نفسه، حتى لقي ربه.



# المهد.. والوفاء

الوقاء بالعهود، أحد وسائل الأمان والاطمئنان بين الشاس، إذ يحقق لهم حياة مستقرة أمشة، ويساعد على بقاء الثقة في التعامل بينهم.

وهو صنفة من صفات المؤمنين، لان المسلم المتمسك بكتباب ربه، وسنة نبيه، يوق بعهده، ويؤدى ما وعد به واتفق عليه، حتى لو أدى ذلك الى بعيض الخسائر المادية في الدنيا، لأن الإسبلام العظيم نهائيا عن نقض العهد،

حينما كان معياوية بين أبي سفيان أميراً للمؤمنين، عقد معاهدة مع ملك الروم، وكانت تلك المعاهدة سارية المفعول، حتى زمن محدد اتفقا علمه،

ولكن معاوية أعد جيشا، وتحرك به نحو الروم، قبل انقضاء وقت المعاهدة برمن قصير، عسكر بالقرب منهم ولم بهاجمهم، فلما انقضى أجل المعاهدة، أغار عليهم فجاة، وهُم لا يشعبرون، ولكن عتبة قال: الله أكبر يامعاوية، وفاء لا غدر، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من كان بينه وبين قوم أجل فلا يحلن عقده حتى ينقضى أمده».

وقد شبه القرآن الكريم من ينقض العهد بامراة حمقاء، تفتل غزلها، وكلما غزلت شيئًا، نقضته وتركته قطعاً منكوثة محلولة.

قال تعالى في سورة النحل: ﴿وَاوِفُوا بِعهد الله إذا عاهدتم ولا تُنْقَضُوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً. إن الله يعلم ما تفعلون، ولا تكوثوا كالتي نقضت غُرُنها من بعد قوة الكاثا تتخذون إيمانكم دَخُلاً بينكم ﴾.



















وأكثوبة كبرىء رؤجها الصهاينة، حين النَّه وا أنهم هاجسروا الى أرض فلسطان حناملان مشعل الحضيارة

والتقدم!! الحقيقة،، أنهم جاءوا يمنحيهم القسنان بكل أشكنالته!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نَقَلَا عن صحف العدو الإسرائيل».

# الاعتسب عاليا حساف العدد

- بتـــاريـــخ ۲۱/۸/۲۱: سطت العصابيات الإرهابيية الصهبونية على أحد البنوك ق هيفا، وفجرت قنبلة بداخله.
- بتساریسخ ۲۱/۸/۲۹: فبأمنت سلطنات الإجتبلال الإسرائيل باشعال التارق المسجد الأقصىي، يهدف تدمير الجنباح الجنوبي منبه، وقد استمرت عمليبة الإطفاء أكثبر من أربع ساعات.. قامت السلطات الإسرائيلية أثثناءها بقسرض حظس التجسول على البلدة العديمة. وقد اتهم رئيس المجلس الإسالامي سلطات الاحتلال بتعمد تأخير وصول فرق الإطفاء.
- بتساریسخ ۲۰ /۸/۵۷۸ قنامت الطنائرات الإسرائيلينة بهجوم جوى على قرية «حام» فضاء بعليك، أسفر عن مقتل (۱۹) شخصا، وإصابة (۲۸)
- بتاریخ ۱۹/۸/۱۹: دخلست بعبض السوحسدات الاسرائبلية عبر آراضي جنوب لبنان، ﴿ المنطقة السوامعة شمال نهر الليطاني المحيطة بقلعة الشقيف،، واشتبكت مع القسوات المشتركسة، وأسفسر الهجوم عن سقوط (٢٥) قتيلا من رجبال المقاومية، وإصابية (٣٠) من العوات الاسرائيلية. • بتساریسخ ۲۲/۸/۸۴ اعترضت المقياتلات السيورية

سرياً من انطائرات الإسرائيلية..

كان بعصف مختمات اللاجئين



# ● حمى الاطفيال.. اشتركوا في المظاهرات ضيد الجيوع.

## مقاشسرة البيوبيسما بازالسوا يمساسون سوع والصر بسسان والتمسيرد!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن مهاجري أثيوبيا، قاموا بمظاهرات عنيفة داخل مركز الهجرة.. بعد أن ضاقوا بوضعهم المرير في اسرائيل.. وكانت تلك المظاهرات احتجاجا منهم على عدم وجود مساكن ملائمة لهم، وعلى وضعهم كمشردين في اسرائيل.

وقدوجه مهاجرو أثيوبيا اتهاما صريحا لوزارة الاسكان التي لم توفر لهم المساكن الخاصة بهم.. وقد شارك في المظاهرات.. الأطفال الأثيوبيون احتجاجا منهم على وضعهم السيء في اسرائيل. وعلى معاذاتهم الشديدة من الجوع والحرمان، وقد عُمَّتُ المظاهرات مدن «معجليم» و «بشر سيع» و «عكا»

# ربع مليون متعطى

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن المكتب المركزي للإحصائيات في اسرائيل، أعلن أشه حتى نهاية عنام ١٩٩٢ سسیصبح فی استرائیل (ربع مليون) متعطيل، بنسبة (۱۳٪) من عبدد السكان.. وان هذه النسبة قابلة للزيادة؛

## دكتوراه.. و١٣ جريمة إ

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن عدة اتهامات قدمت في المحكمة في تال أبيب ضد مهاجر جاء من روسيا الى اسرائيل منت شهور قلطة، ويحمل درجية البدكتيوراه.. بسبب ارتکابه (۱۲) جریمهٔ جنائيــة.. منها جــرائم هجوم وسطو مسلحين، وجسرائم مالية ونصب واحتبال!



♦ واحدة من السكان تقف حاثرة عـــــ

ق حنوب لبنان.

●اسحاق سامير.

ذكرت جريده «پـديعـوت أحسرونسوت" الإسترائطية ان أستعار القاكهية ارىقعىـــت ق اسرائيل بصوره خطره جسدا وتمثلت في زياده الأسعار أكثر من اربعة اضعاف سعرهاء وللتغلب على هذه المشكلية اصبح التجار تضعون العاكهة في عبوات صغيره زنة كل منها (۱۰۱) جـسرام، حبی بتناسی

السيعر ميع

الراعــــين في

الشخراء،

ذكروت جريدة ويديعوت أحرونوات الاسرائيلية أن مركز السلطة المجلى في اسرائيل، قام بتقديم شكوى في محكمة العدل العليا باسم جميع السلطات في اسرائيل ضد رئيس الوزراء الاسرائيل السابق «اسحاق شامير ، . باعتباره كان وزيرا للرزاعة أيضا.. بسبب موافقته أثناء رئاست للوزارة على قرار رقع سعر النياء للمستهلك بنسبة (۲۰۰۱) في الماليّة إ



●أسعار القاكية،، ئــــار،

ذكرت جريدة "عل هامشمار "الاسرائيلية أن جنود جيـش الاحتـلان الاسرائيلي اطلق وانيران أسلحتهم على السكان في «أرنون» بجنوب سان. وقاموا بهدم المتازل هذاك مما أدى الى نشريد الاسمر في الشوارع.. وهم في حسرة على مثارلهم التي هدمت في ثوان!



● مصادرة أملاك الغائين من السكان العبرب: بتاريخ ١٩٦٧/٧/٢٥ أجــرت سلطنات الإحتبلال إحصناء عاماً لسكان القدس.. وبناء على هذا الإحصاء تم اعتبار جميع أبناء القدس الغائبين خارج القدس للعمل أو تلقى العلم، أو الزيارة أو النازمين بسبب الحرب.، تم اعتبارهم غائبين، وحرمتهم من العودة الى بلىدهمم، ووضعست سلطات الاحتلال بذلك يدها على مساحبات واسبعة من

وحدوث هجرة متواصلة من

مديثة القدس،

●● اســـتمرت ســـلطات

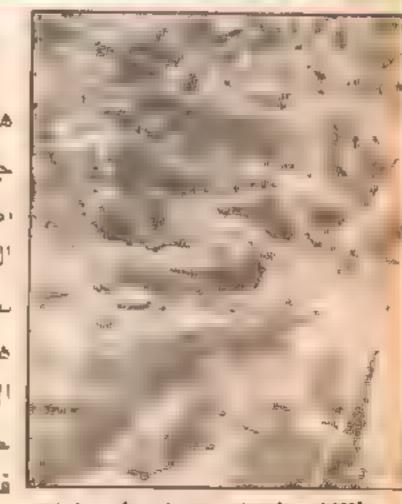
الاحتسلال في اجراءاتهسا

الإرهابية، وعمليات تهويد

المدينة.. واتخسدت هسده

الإجسراءات..

- (( ) ) James II land الأراضيي والعقسارات.. وحوَّلتها الى أملاك يهودية.
- نهب ومصادرة أمسلاك السبكان العسرب المقيمين: قياميت سلطيات الإحتيلال باغتصاب مساحات كبرة من الأراضي، وأعبداد كبيرة من العقارات العربية.
- تصدع وهدم العقارات العربية داخل أسوار مدبئة القدس بسبب الحفريات الامرائيليسة، بحجسة التنقيب عن الأثـــار.
- إجلاء السكان العرب عن اراضيهم بالقوة، وإنشاء أحياء يهودية مكانها.
- الإعتسداء على الأمساكسن الدبنيسة الإستسلامية والمسيحية في القندس.. وقد بسدأت هسذه الاعتسداءات بإحسراق المسجد الأقصى بتاریخ ۱۹۹۹/۸/۲۱ يهدف القضاء على هذا المكان الإسلامي المقدس.
- مصادرة ونسف البنايات الملاصقة للمسجد الاقصى.
- احتىلال باب المفارية ــ أحد أبواب المسجيد الأقصى البرئيسية، وإقنامية مركيرُ عسكرى اسرائيلي عليه،
- إقامة صلوات ومظاهرات داكيل سياحية المسجيد بواسطة رجال الجيش، والمنظمكات الدينيكة المنظرفة
- اجراء حفريات عميقة حبول الحبيرم القيدسي الشريف



ـنـــــــ أنقاض منزلها.. وتنساءل. أين منزلي؟!

# 22200[79]

# والحريبي





# مزاح ، ثقيل ؛!

 انبا کثیر المزاح منع آخسی، ولكنه لا يقبل مزاحى، لذا فإنه كثيراً منا يتحبول المزاح الي شجار .. ماذا أفعل؟

طاء غاء عابدالقاهرة باعصر

• • من المؤكد أنبك تمزح ممم أخيت مزاحا ثقيسلاً، يـرّدى الى الشجـــار.. العل في يـــدك. ينبقى أن تكف عن المراح الثقيل، أو حتى والخفيف، الذي لا يتبله أخوك.

كن لطيف ظريف معسه كى تصبحا أخوين صديقين

● ع، ف، أ. ـ الجيزة ـ مصر: يمكشك الإطبلاع عبيلي العبدد (٦٩٨)، فقيد أجبننا على مشكلية سرعة الغضب.

● ب. م. أ. - بيان - الكويت: تنصحك بمراسلة الفتيات فقطء

● م. ع. أ. - صنعاء - اليمن:

# أنا لست «مغرورة»

• صديقاتي في المدرسة يبتعسدن عني، ويتهمننسي بأننى مغرورة، رغم أننى لست مغرورة، ماذا أفعل؟

بلقيس-السعودية

● إذا ابتمد عنـــــــك الجميـــع، فلابد أن هناك شيشاً ما خطأ في سلوكك أو علاقاتك بصديقاتك، راجعي نفسك، واسألي من تثقين ني رأيهم لعلهم يدلسونك على شيء ما في سلوكك تفعلينه دون قصد فيغلن الجميع أنلك كما تقولين دمفسرورةه.

جربي البساطة واللين، والكلمة الطيبة مع صديقاتك، ولكسسن أصبري ولا تتعجلي النشائج، فمساحسدت في فترة طويلة، لا تمحوه المصاملة الطيبة في يسوم واحسد.

# المنافسة الشريفة

• أنا متفوق في دراستسي، لذا فإن بعض الزملاء يتافسونني للحصنول على عبلاميات أكبره وترتبب أفضل، ولكنى لا أحب المشافسية في الدراسية.. مناذا

ا. ف. ي. ــ الزرقاء ــ الأرين ● ● لا بــأس في المنـــافســـة الشريفة، بل انها تساعد على حفر الهمم، وتنشيط الطلاب ويترتب على ذلك رفع المستوى العام مما يعبودعل الأمنة كلهنا ببالنفيع

والضائيدة.

والنافسة الشريفة، تقتفي أن ابذل قصاری جهدی، شم اتوکل على الله، فإذا تفوقت، أحمد الله، وإذا تفرق غيري لا أحسسه ولا أبغضه.. لأن تفرَّته أيضاً، جاء بعد سهر وعرق وجهد كبير.



 أنا فتاة في الثباللة عشرة من عصريء كثت أعيش سعيدة، وحيسدة امسى وابيء وفجساة انقلبت حياتي حزنا وشقاء فقد عرفت حقيقية مذهلة، وهي أنَّنِّي لست ابعة لهذه الأسرة، بل أن في أبويس أخريس ولضوة اخرین یعیشون فی مکان بعید.

ك. الدائقوب " عرضنا هذه الشكلة، على فضيلة السدكتبور معمسود ابراهيم الديك فقال:

في البداية، ننصب الابنة السائلة، أن تحفظ هذا الجميل، لتلك الأسرة، التي ربتها وقامت برعابتها، ولا بأس أن تقول ومجازاء: انهما أهلي ووالداي، نظرا للتربية، وحسن الرعاية، التي أحاطتها بها هذه الأسرة.

ولكن في الوقب نفسه، لا يجرز لها، أن تنكر انها ابنة للأبويس المقيقيين، لقول الله تعالى: ﴿ادعموهم لأباثهم هو أقسط عند الله ﴾:

وعليها أيضأ ألا تستسلم للمزن واليبأس فهي لا ذنب لها فيما حدث، وعليها ان تكون متفائلة وواثقة بالله، بل وتحد الله تعالى، الذي يسر لها من يصولها ويرعاها في متفترهاء حثني بلفيت هبذا السن. وربما وجسدت حياة أيسرء ورعاية أفضل مما كانت ستجدما فيبيت أبيها.

وينبغسي أن تنذكسر، انها أحسسن حالا مسن غيرها في الحياة، فكم من طفل فقد أبويه، ولم يجد من يرعاه، ويقدوم على خدمته وتربيته.

ونصن تسمع هذه الأيام، ما يحدث في بعيض البلدان، من حروب وكوارث، حيث يفقه الطفيل اسرته، ولا يجد احياً يرعاد، ولا مكانا يأويه، ولا طعاماً يكفيه.

ونذكرها أيضاً، أن زيد بن حارثة رضي الله عنه قد تُبُنَّاه ، النبي مثل الله عليته وسلح، فلما جاء أبره رعمه ليأخذاه، ترك النبي له الغيار، كي يذهب معهما، أو يبقى معه، فاختار البقاء مع النبي على.

وعندمنا أبطل اللبه تعبالي التبنى، بقى زيد مع النبي على ولكن مع احتفاظه باسم أبيه، فكان يدعى زيد بن حارثة، وليس زيد بن محمد، وكان النبس ع يقول لمزيد: أخسى

لنا يجب عليها، أن تحمل اسم أبيها المقيقى لقول رسول الله ﷺ: «من أنتسب إلى غير أبيه أو تولى غير مواليه فعليه لعنبة اللبه والملائكية والناس أجمعينء.

وننصحها أيضاً بان تكون علاقتها مع الأسرة التي ربتها، علاقة ودواحترام ووفاء ولكن عليها أيضا أن ترعى حدود الله سبحانه وتعالى بهذه العلاقة.

من التدريب لتحسينه.

● هبة. أ. ـ خميــس مشـيط ـ السعوديسة:

توجد في المكتبات كتب لتحسين الخط يمكنك الاستعبانة ببواحد منها ولكن لابد من كثرة التمرين.

بأس به، ولكن لا مانع من مزيد

واضح من رسالتك أن خطك لا

من الطبيعي أن يشعر الإنسان

بالليل اذا جيلس في البيست بيلا

عمل، لابد أن تشغيل وقتك بشيء

● ع، ع، ط. ــ القــــاهـــرة ــ

مسال تافيع.



# شوايتي جي طوابع البريد والمعلات

إعداده لبيب خبيرالله

## أولمبيساد برشلونه.. على طوابسع دولسة الاسسارات



أصدرت الهيئة العامة للبريد

بدولة الامارات العربية المتحدة

في ٢٥ بوليو مجموعة تذكارية

من أربعة طوابع، بمناسبة

تنظيم المدورة الخامسة

والعشرين للألعباب الأولبية في

شهدت الحركة الأولبية في

دولية الامسيارات انطلاقتهها

المسالح، حيازم زيناد حسوشة،

أحمد سانع عققی (الریاض) محمد

حسين الدوسري (القيمسومة)

رمنزي اسماعيل العتيبسيء عمس

حمود الشميري (شرورة) محمد

عبدالرحمن باهرمز (جدة) قسحى

الشناعين فهد سليمان التحجيل

سعيب سالم عفقنىء هائى يسلم

عققيي، فهد محمد الحيدري

أصدرت إدارة البريد بالملكة

العربية السعودية ف ٩ يونيو

الماضي طابعين تتذكاريين

بمناسبة موسيم الحجر

الطابعان يحملان تصميما

مرحداء بمثل وميقات بلملمه...

أما فئتنا الإصبيدار فهمنا ٧٥

(المدينة المنورة):

و ۱۵۰ مللة.

برشلونة بأسبانيا.









الأولى، من خالال إنشاء اللجنة الاولبية الوطنية في ١٩ ديسمبر ١٩٧٩. وانضمت إلى عضوية اللجنبة الأولمبية التدولينة في ١١ يونيــو ۱۹۸۰ .. وشاركــت دولة الامارات لأول مرة في دورة لوس انجلوس الأولمبية عام ١٩٨٤، ثم دورة وسيئول: عنام ١٩٨٨.

خالال ثلاث العاب مي العاب القوى، وسباق السدراجات، والسباحة

الطوابع من فشة ٥٠٠٠، ١٧٥، و ٢٥٠ فلساً على التوالي، رصدرت معها بطاقة تذكبارية للهدواة من فئة ٣ دراهم.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي ق مولنسدا.

# هل تعادلنس الطوائع؟

- 🗨 جنستان على محمدة الامبارات - أبسوطين - ص. ب:
- عبدالله مصطفى على حسن: الكويت بيان مص. ب ٦٦٨٩٩ (السرمسن البريسدي:
- ⊕سلوی محمد پوسف: الأردن - عمان - جيل الترهور -ص.ب: ۲۲۲۲۲۰،
- ●أسماء الجربي: تونيس دمدنين ٤١٠٠ ــ شركة المرافيق في الصحيراء حيض، ب:
- إيناس جودة الدبيكي: السعودية حقميس مشيط دام سرار حص، پ: ۲۰۰۳،
- رائیا کامل آبراهیم حسن: مصر ـ د قهلیة ـ بلقاس ـ شارع القرارجية أو شارع الجامع ــ وقع۲۲،
- ليني أحمد ابراهيم مفتاح: البصرين ـ جدحةمن ـ ٢١٤ طريسق ۲۱۴۰ سامنسزل رقم

# هل تبادلني العملات؟

- باكيرة عبدالرحمن الصوص: البحريان - المناعة - ص. ب:
- 👁 مهرة بنت دين محمد: سلطنه عمان \_ مسقط \_ سيناء القحل ـ ص. ب: ١١٤٠.
- قهد محمد الحيدري: السعودية المدينة المنورة ص. .YOTYT:
- ♦ هياء سيف الكعبي: قطيسر بالدوجية باص، ب:
- عرفة عبدالرحمن على الزين: السودان سربك سبتك الادخار (بواسطة خلف الله عبدالرحين عىالزين).
- ●عايز يوسف سعد: ليبيا ـ بنفازي ـ بريد صابر ـ ص. ب: ۸۲۲۷،
- عمرو عبدالحليم يوسف: مصر ــ القليوبيــة ــ القنـــاطر الخبرية معيدان الجامع القديم -عمارة أسعب غيرينال (السرميز البريدي: ۱۳۹۲۱).

# طوابسع..ومنسدوبون

وشاركت في أولمبياد برشلونه من

۱۰۰ قرش،

أمسدرت المؤسسسة العامسة للبريسد بالجمهورية العربية السورية في ٢١ مارس الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة عيد الأم.. الطابع من قتة



الطابعـــان من فـئـــة ٢٥٣٥

تمت طباعة هذا الإمدار

و ٢٤٠٠ درهم على التوالي.

البريدي في أسجانيا.



المغرب - القنيطرة - صلاح الدين

طابعين بمناسبة موسم الرهور.



أصدرت إدارة البريد بالملكة المعربية في شهر مايو الماضي



بعد الاقبال الشديد، الذي لقيقه مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الكواة على الاحتفاظ بها





# الامارات. كما تراها

- - المطلوب كتابة مقال لا يريد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
  - آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
  - يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
    - جـوائـر هـذه المسابقة:

الفائر الأول: ۳۰۰ درهم
 الفائر الثائي: ۲۰۰ درهم
 الفائر الثالث: ۲۰۰ درهما
 الفائرين كل منهم: ۲۰۰ درهم



قيص هنذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للأشتراك في المسابقة.

# لصفيظ القرآن الكريم كساهبلأ

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملا؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ اياته البيئات.

كل اسبوع، أحدد لك عدداً من أيات القرآن الكريم، المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معتباها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الأيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكتبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد متدويي ماجد في بلدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد،

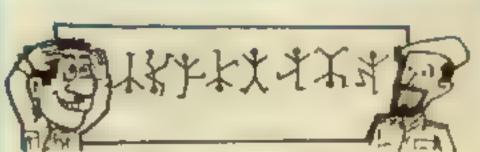
أقدم جبوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشى فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهما.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١١٣) إلى الآية (١١٧) من سبورة (آل عمران) من قول اللبه: وليسوا سواه ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَلَكُنَّ أَنْفُسُهُمْ مِظْلُمُونَ ﴾.

• ما معنى الكلمات التالية:

١ \_ (أَفَةَ قَائِمَةً). ٢ \_ صِنَّ. ٣ \_ حَرْثُ.





太子子大 护物物法院 大きずの本の方は 北水产作水山岩 ないなければ

X5 中以大·士·

 اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمـة السره التي كتبتها العصبابة.. مستعيثاً بالبدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل، ٣١١ جائــزة قيمــة كــل منهـــا ١٠ دراهـــم ■



Ŀ

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقسرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائر لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

٣ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهما.



# بمحث عن أضو لحدي.





هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحدها. ستبحث أنضاً عن رقمه السرى المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مقردا مثل ( 3 )، أو تشائياً مثل ( 66 )، أو تلانيا مثل (707).

قد تجد «فضوي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ۱۲ جائسزة قيمة كال منها ۱۰ دراهم

# أكبسل الرسحم

اذا كنت من هـواة الـرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسما لشيء معروف

■ جائزة اولى ٣٠ درهماً. ◄ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهما.



# THE THE THE PARTY OF THE PARTY



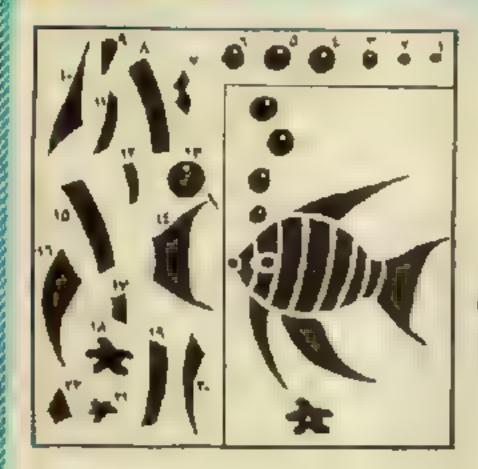
----ن انــــا؟



- لقطة سينمائية نادرة لشخصية لمع نجمها في عالم الملاكمة.. من هو هذا الرجل الذي اعتنق الإسلام، وكان في وقت من الأوقات بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل؟
  - ۱٤ جائسزة قيمية كيل منهيا ١٠ دراهيم ■



القطيب



هذا الرسم مكون من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
 لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!
 ٣١١ جائرة قيمة كل منهجا ١٩ درهما ١٠

ئـــارة الإمتيماز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، انشرها على صفحات المجلة.

بعض هدده المساهمات تكون معتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

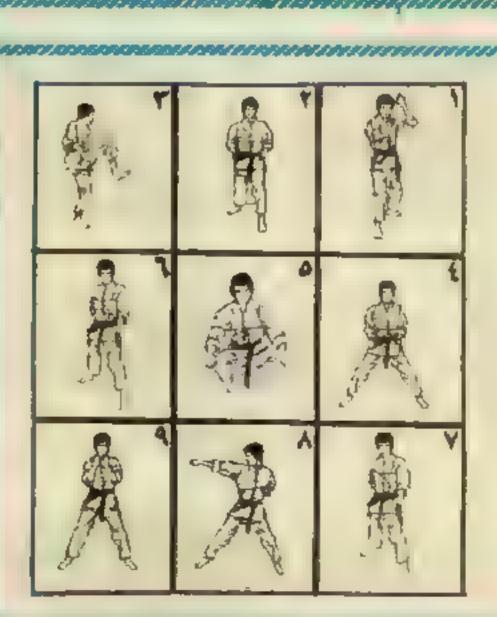


# The state of the s

# كباراتيسيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتية.. هشاك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعسرت في الرسم،. هل تعسرت رقمي السرسمين المتطابقين؟

■۱۲ جائزة قيمة كل مثها ١٠ دراهم ■



## ■ الكلمات الأفقية:

- [1] شاعر عربي، غيرف بميله للهجاء، خلال للعصر الأموي.
  - [٢] الله طرنسا بعثير منطقة مساعية هدمة.
- [٣] نهر سنع من تركيا، ويجري في سوريا والعراق ... نصف كلمة وطريق،
  - [1] سهل وهُعِنْ ومعكوسة و-سكب ومعكوساء،
    - [0]ارشنما،
- [7] للسؤال عن الكان. [٧] جمهـورية مستقلـة شمال أمـريكـا الجنوبيـة،
  - عاصمتها ودارامار بدوه. الكلمات الرأسية:
    - 21-1171
      - [١] الجلة.

كشف وأطهر

- [7] ولحد من ثقائي كوميدي أمريكي. (27) أن تحديد الصافات والعلدات من ملاحدة
- [۲] فن تحدید العطات والطباع من علامع البوجه
   [4] مقاطعة روسانية قديمة، كانت تشمل سويسرا
  - وغرب الممسا وأجراه من المانيات
- [0] ثلثا تلمة وريده حراب يمس. [1] محبية شمال شرق السطين المحتلة، تقيع على
- ر، را معبت سعان قبري هسمي المعتب المعتب المعام المعبرة طاريا. [۷] حزيرة بالبحر المتوسط، عاصمتها فيقوسيات
- 🗷 ۱۲ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم 🗷

# الفيانزون في وسابقات العدد [ ۱۹۸ ]

# دعوة لحفظ العريم

## 🗀 معنى الكلمات:

- (١) تُدرسون: تقرآون الكتاب.
  - (٢) ميثاق النبيين: عهدهم.
    - (۲) اصرى: عهدي.
- قار بجوائر هذه السابقة،
   وقیمیة کل منها ۳۰ درهماً
   الأصدقیاء:
- (۱) محمد نوار مجاهد ـ مدرسة ابن النفيسس ـ الفجسيرة ـ الامسارات.
- (٢) أمين علي أحمد ـ عبدالله بن عباس ـ الاحساء ـ السعودية.
- (۲) حمود على ماجد ـ مـ درسة صلاح الدين ــ مسقط ـ سلطنة عمــــان،
- (1) شيماء عبدالرحمن ــ رابعة
   العدوية ـ المنامة ـ البحرين.
- (۵) ماجد يحيى علي ـ مـ درسة مجمع ناصر ـ تعز ـ اليمن.
- (٦) يشرب حسن اسماعيل مدرسة الجامعة الإسلامية القاهرة مصر.
- (٧) دلال سبعدون \_ غرناطة \_
   صباح السالم \_ الكويت.
- (٨) فسؤاد العمارتي ــ تطوان ــ المفادان ــ المفاد العمارة ــ المفاد المفادة ا
- (٩) علي محمد العبيدلي ـ مدرسة اب: ترميم الديامة القبار
- ابن تيميه الدوحة قطر. (١٠) محمد غسان الصادق -
- مدرسة الفانيتا عمان الأردن. (۱۱) صفياء بادر حسين \_ مدرسة لطيفة بنت حمدان دبي -الامارات.
- (۱۲) استماعيل عسلي محمد م مندرسية الفيصلية مدنجران م السعوديسة.
- (۱۲) حاتم علي حسن ـ مدرسة الطليعة ـ القاهرة ـ مصر.
- (١٤) اشركي وسام مدرسة شريف محمد الناظور - المغرب.
- (١٥) هبه ابراهيم محمد مدرسة الوردية ما أبوظبي ما الامسارات.

# الكلمات المتقاطعة

٧	1	٥	ŧ	τ	Ť	A	
_2	C,	صر	۲	(6)	J	1	1
J		٩	3			ð	۲
ب	ق	ي		ر	٦	ار	۲
	J	ال		9		J	1
J	٦		ي	<sub>O</sub>		ط	٥
يي	J		S		ò	ي	٦
ب		ر	ي	س		ٯ	٧

- فاز بجوائز هذه المسابقة،
   وقیمة کل منها ۱۰ دراهم
   الأصدقاء:
- (۱) عصبيام محميد عيلي مدرسية توام \_ العبيين \_ الامبيارات.
- (٢) فهد صالح ـ مدرسة الثغر ـ
   جدة ـ السعردية .
- (۲) خالد حمدان البوسعيدي ـ
   مدرسة صحار \_ سلطنة عمان.
- (٤) محمد قيمال مصطفى ــ
   مدرسة جدحقص ــ البحرين.
- (۵) مصطفی مسعد عمدرسة البدراوی مسمنود مصر،
- (٦) عبدالرحيم عوجي مدرسة الحسين بن على - بيروت - لبنان.
- (۷) سونیا یوسف مدرسة المهاجرین بنغازی لیبیا.
- (٨) حست يوسدف مدرسة المنار النموذجية الدوحة قطر.
- (٩) سناء الفحايال ــ مدرسة
   الأميرة لبلا أمينة ــ مكتاس ــ
   المخيرب
- (۱۱) نعيمة محمد صالح ـ مدرسة عائكة ـ العين ـ الامارات (۱۱) فؤاد أحمد فائز ـ مدرسة عبدالقدوس ـ المدينة المنورة ـ
- (۱۲) محمد السبعيد الدناصوري د مدرسة المندار د الاسكندرية د مصر،

السعوديسة.

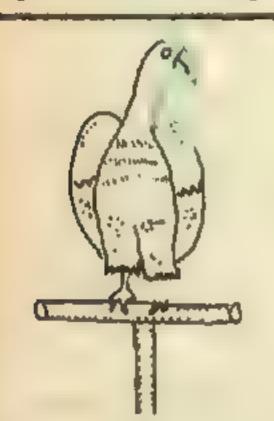
# من أنسا؟

- مسورة الكاتسية توفيق
   الحسكيم.
- فار بجوائر هذه المسابقة،
   وقیمة کل منها ۱۰ دراهم،
   الأصدقــاء:
- (١) فريدة سيد عبدالنبي الفجيرة الامارات.
- (۲) أحمد السيد أحمد مدرسة الأملية الدمام السعودية.
- (۲) محمد نظمي عبدالمبالحين حمدرسة هلال بن عطبة حصحم حسلمانة عبمسان.
- (٤) عادل حمدي الشوريجي ـ مدرسة العاشر من رمضان ـ سيناه ـ مصر،
- (°) حسين سلمان يحوسك. محرسة الجابرية ـ المنامــة ـ البصريــــن.
- (٦) عبدالرحمن غربي ـ مدرسة ٢ مارس ـ تطاوين ـ تونس،
- (۷) عبدالله صقر مدرسة
   النهضة الدوحة قطر،
- (۸) زاهــر عـادل اليسـار ـ مدرسـة الطليـان ـ طـرابلس ـ لبنــان.
- (۱) طبارق سنمير دمدرسة الانجليزية دلهني د الهند.
- (١٠) خليل علي خليل مدرسة الاهليسة ـ الشارقة ـ
   الاسارات.
- (۱۱) غيثاء شمس باشا ـ مدرسة التسعون ـ جـدة ـ السعودية.
- (۱۲) سوزانا محسن ــ مطرح .. سلطنة عمان.
- (۱۲) شريف لطفيي ــ مدرسـة الاصلاح ـ طنطا ـ مصر.
- (۱٤) عبدالله صلاح مدرسة حولى الكويت.



[الجائزة ٢٠ برهما]

أكمنيل الرسيم



 رسم الصديق: عبدالصعد حمداني دمدرسة الفارابي د البيضاء دالمغرب.

الجائزة ٢٥ درهماً]



رسم الصديق الحكم محمد علي ــ مدرسة كلية السلام ـ القاهرة ـ مصر

[الجائزة ٢٠ درهما]

# القطع الزائدة

- □ ارقسام القطع السرّائدة هسي:
   (۱۱) و (۱۲) و (۱۸).
- فأر بجوائر هذه المسابقة،
   وقیمـــة كــل منهـــا ۱۵ درهما
   الأصدقــــاء:
- (۱) أمنال سعيد بسمندرسية الصاروج دالعين دالامارات.
- (۲) عبدالرحمن محمد ـ مدرسة المتوسطـة الثنانيـة ـ أبها ـ السعوديـة.
- (٣) زكر عبدالغني ــ مدرسة الشهيد زيد ـ صنعاء ـ اليمن.
- (3) صفاء محسن ـ مدرسة
   الشيخ زايــد ـ الاسماعيلية ـ محـــر.
- (°) عصام محمد سالم مدرسة الحكمة حدالي ما الكويسة.
- (٦) هاني محمد حمود ـ صنعاء ـ اليـمــــن.
- (٧) حسين مصد علي ـ مدرسة الزلاقة ـ داركليب ـ البحرين.
- (۸) ناصر عزین ناصر ــ مدرسة العوابي ــ سلطنة عمان،
- (٩) قاسم محمد قاسم ـ الزرقاء
   ـ الأردن.
- (۱۰) حسن الرياحي ـ مدرسة نهج الجزائر ـ اريانه ـ تونس.
- (۱۱) محمد عبدالحميد -مدرسة الاستقلال ـ الدومة ـ قطــــر.
- (۱۲) بناری هشام مدرسة شاعر الحمراء ـ الدار البیضاء ـ المحسرب.
- (۱۳) محمد فئاد السوادية ... مدرسة محمد أمين ... أبوظبي ... الامــــارات.
- (١٤) عبدالعزيز النافع ـ مدرسة ابني زيد الانمساري ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
- (۱۰) سمر رمضان ـ مدرسة ابن سينا ـ الاسكندرية ـ مصر. (۱۱) هبة ضحوى ـ بيروت ـ لبنـان.

# كلمية اليسي

- □ الإجابة الصحيحة هي: «ودن القيمل».
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقهاء:
- (١) خلود معمود عبدالله -مدرسة الظفرة - أبوظبي -الامارات.
- (۲) يوسف علي دمدرسة
   المتوسطة الثانية دخميس مشيط .
   دالسعودية.
- (٢) تحسد مهسدي زنوني ـ مدرسة المفرق ـ اربد ـ الأردن.
- (٤) شيرين شاكر ــ مدرسة أبوالهــول ـ الجــيزة ـ مصر.
- (٥) حسن صغير معهد النور ــ العديدة ــ اليمن.

- (٦) ريم أنور .. مدرسة قرطبة .. الصفاد .. الكويت.
- (٧) غيادة صيائح أحميد مدرسة أم سيلمة بالنبامية بالبحريين.
- (۸) حمود مبارك شويسن ـ السبب ـ سلطنة عمان.
- (٩) حسن الصرارق بـ مدرسة بلوتارك مالامبو تونس.
- (۱۰) سلوي جميل ساهدرسة حفصه دالدوجة دقطر.
- (۱۱) شيماه ابوالعلا ــ مدرسة ماطمـة بنت مبارك ـ ابـوظبي ــ الامــارات.
- (۱۲) مظاهر حبيب الموسى ـ الجبيل ـ السعودية.

# كاراتيسه

- □ الحركة تكررت في الرسمين
   (۲) و (۹).
- فار بجوائر هذه المسابقة،
   وقیمة کل منها ۱۰ دراهم،
   الأصدقـاء:
- (۱) مؤيد سلامة محمد ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ دبسي ـ الامسارات.
- (۲) فهد لويفي الدعدي ـ مدرسة الأخشبي ـ مكة المكرمة ـ السعوديــة
- (۲) محمید فیسؤاد مختار ... زفتیی میمیس.

- (٤) حنسان احمسد سلوم ـ مدرسة قاقعية الجسر ـ النِبطية ـ لبنسان.
- (٥) حبركو زكرياء ــ مدرسة يوسف بن تاشفين ـ المفرب
- (٦) هالية اسماعيل متوسي \_ مدرسة السد\_الدوحة \_ قطر.
- (۷) عبيد سعيد عبيد ــ مدرسة العلاء بن الحصرمــي ــ ينقــل ــ
- سلطنة عسان. (٨) حامد مباركي دبئر البائ.
- تُونْـس. (٩) وائل صالع الجهداني\_
- ر٠) وال هساسع الجهماني ـ مدرسة فجر الوحدة ـ بنفاري ـ ليبيـــا
- (١٠) فيادي علي جمعة \_مدرسة الجمييل\_السالية \_الكريت.
- (۱۲) أحمد حسين الدهنة ـ مدرسة الامام الشيافعي ـ اللحلة الكبرئ ـ مسمـــــر،

ابحث عن فضولي



- □ فضدوفي مدوجدود على الصفحة رقم (٢١)، ورقمه السري هدو: (٩٠)، وموجدود على صفحة (٤٧).
- فار بجوائر هذه المسابقة،
   وقیمة کل منها ۱۰ دراهم،
   الأصدقساء:
- (١) أحمد محسن الشلقامي ـ محدرسة سيسف اليعسربي ـ الشارقة ـ الامارات.
- (٢) ابراهيم رمضان الزهراني ــ المهد الفكسري ــ السعودية.
- (۲) جمعة سلام حمود ـ بدبد ـ سلطنة عمان.
- (٤) عبدالـرحمن كمال توفيـق ـ
   مدرسة الأزهرية ـ باكستان.
- (°) مصطفى السيت أحمد ــ مندرسية يتوسيف بيوريديل ــ
- بنغازي ـ ليبيا. (٦) ســامر مختــار ـــ مدرســة
- مارالیاس بیروت لبنان. (۷) فلورا مالع عبدالقادر -
- عدن ـ اليمن، (٨) أمل علي سعــد ـ مــدرسة أم سليم ـ الصباحية ـ الكويت.
- (۹) محمد مصطفى ــ مــدرسة انشــاص الــرمــل ـــ الشرقيــة ــ
- (۱۹) أنوار سعيد راشيد ـ رأس
   الخيمة ـ الإمارات.
- (۱۱) فلاحسى محمد ـ مدرسة العيون ـ البيضاء ـ المغرب.
- (١٢) عنادل خليفية ـــ المعهد العلمي دالاحساء دالسعودية.

# 3 المائنة ٥٠ S.S. VA. [الجائرة ٢٠ مرمماً] [الجائزة ١٥ درهما] من ذاك الأد de أصقال الديابات. ال الأناسر Cal [الجائرة ٥/ درمما] 14 17 5 [البائرة ١٥ درمم]

قص عند هذا الخط التقط

ضع منا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

		<b>4</b>		
قمس عثد هذا الذعا التقطع	من أنا؟	يم الآيسات ويمكنكم سواني أو	دعوة للجميع  • أعدكم والله شهيد أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الأن، ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عشوائي أو على هاتف رقم [ ] وأنسب موعد للإتصال هو:  • أما معائي الكلمات فهي:  • أما معائي الكلمات فهي:	
	فضول موجود على صفحة: ورقمبه الســــري هـو: وموجبود على صفحة: أكمل الرســم	أرقام القط	كاراتيك الحركة تكررت في الرسمين:  [ ] و [ ] الكلمات المتقاطعة	
		0,0		

ضع هذا قليلًا من الصمع بعد أن تثنى هذا الجزء الداخل

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب. : ۲۰۰۸ أبوظبي



الصـــق هنــــا طابـــع العريــد

مسابقات ماجسد المدرقيم ٧٠٤

قص عند مذا الخطائنةمام

كرأ لرجال الميا



قمرعندمذا الخطالتقطع













# الاتجاه الخاطيء

عندما اشتدت المعركة، لمع ضابط الكتيبة اخر جنوده يجري في اتجاه خاطىء، فمرخ فيه امرا ــ قف مكانك أيها الجندي. قال الجندى: أمرك سيدى، قال الضابط: ألا تعلم أنك تجري

ني الاتجاء الخاطيء؟! قـــال الجنـــدى: نعـم.. لكـن

ياسيدي.. الا تعلم أن..!

قال الضابط: أعلم ماذا؟

قال الجندي: أنك قد تموت إذا اتجهت في الانجاء المحيحا!

عمرو حمادة سعد دبا القجيرة -الامارات

# إزالة البقسع

أخذت الأم تسأل ملفلتها عما تعلمته من دروس التدبير المنزلي بالدرسة.. فأجابت الابنية بأنها تعلمت طرق إزالة البقع. فقبالت الأم: إذن مساهى أحسن طريقة لإزالة بقع السمن من على غطاء طاولة السقرة؟!

قالت الإبنة: نضم فرقها وطبقاء، فيقطيها ولا تظهر أبدا..! أخواض مبارك تزنيت اللغرب

# أعطني يدك

كبان شباب يتجدول على شاطىء البصر، فرأى فتاة في البحر تستنجد بعد أن أوشكت على الغرق.، فذهب الشاب ورمى بنفسه في البحس، وقسال لها: أعطني يدك.

قالت الفتاة: إذهب وإطلبها من أبى!

> مبارك بن سليمان الخروصي الخابورة وسلطنة عمان

# خفیف جدا.

الزبون: هنا الحساء خفيف جدا، وغير مركز! الجرسون: حتى تستطيع ياسيدي أن ترى الرسوم الفتية الجميلة المرسومة على الطبق.. نقد صنعتها بد فنان ماهر بحق!

> شمة عبدالله العتبية العين - الامارات



هسذه الفقسرة فسسازت بشارة الإمتيان

# نتيجة طيبة

سأل القلاح جاره: هل أعطى نحلك نتيجة جليبة هذا العام؟ قبال الجار: العميد لليه. محيح أنه لم ينتج كمية مناسبة من العسل.. لكنه لـ دغ «حماتيء خمس مرات!

> عمار عبدالله إسحاق مكة للكرمة \_السعودية

## الألوان الثلاثة

شرطي المرور: لقسد أخسساء الضيبوه أجدر ثبع أصفيار ثبع أخضر.. وأنت لاتسزال واقفاً في مكانك.. هل بسيارتك أي خلل؟ صاحب السيارة: أبدا.. لا شيء. شرطى المرور: على كمل حسال.. ليس لدينا سسوى هسذه الالسوان الثلاثة فقطا

هشام عبدالقصود حمام الأنف\_تونس

## الحسل.،

المدير للمعلم: التلاميذ يقفرون من فدوق سدور المدرسة.. فعا الحل في رآيك؟

المعلم: أنَّ نهدم سور المدرسة! غهي زكي فريد الدوحة ـ قطر

# العالم العالم يضدك التا

## ■ من فرنسا:

ــشئل السياســـى الفرنســـ<u>ـ</u>ى الشهير «جورج كليمتصبو» عن رأيه في منافسه اللدود هنري بوانكاريه وكان رئيسا للوزراء، فقال: \_إنه يعــلم كل شيء، لكنــه لا يعرف شيئا!

## ■ من اسكتلندا:

-تــزوج رجـل اسـكتلندى بفتاة أشد منه بضلًا، وذات صباح كان يتحدث مع الجيران.. فأطلت عليه زوجتسه هسده مسن آعلى وصاحت:

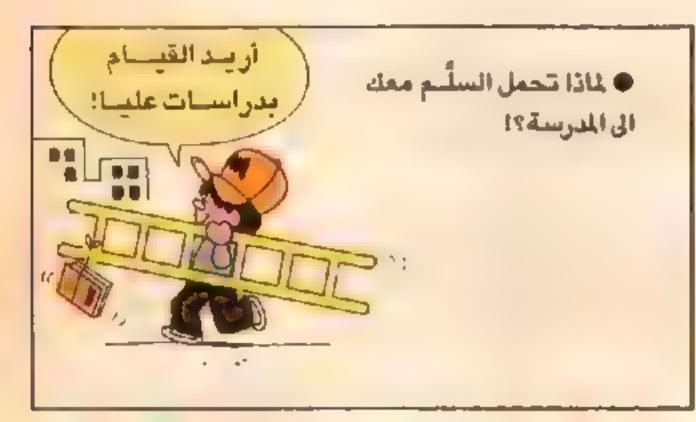
ــهيا ياعزيزي.. لقد أعددت لك البييض والزبيدة والمربي والعسل والشائ لتتناول طعام الإقطار!

صعد الرجل مسرعاء لكنه لم يجد أمامه سوى قطعـــة صغيرة من الجبن، فقال لها: ــ ماهذا.. اتسخرین منع ۱۶٫ قالت: لا .. بل كنت أضحك على الجيران،

# ♦ الماذا يُحدث العث «العته» تقوباً في الملابس الصوفية؟

الصوف تحيكه وتصتع مته الملابس، ولكته ببالتسبية الحالعث مصندر غـــذاء.. إذ أن هـــذه الحشرة تضـــع بيضها في الصوف، وعندما تخرج البرقات الجائعة، تتغذى بالصوف بشراهة، فتترك فيه ثقوباً وتتلفه.









# الرحلتان..

الراكب لقائد الطائرة: أشكرك كثيرا على هاتين الرحلتين! قائد الطائرة: كيف تقول رحلتين، ونحن قمنا برحلة واحدة فقط؟!-

الراكب: بل رحلتان بالنسبة لي.. الأولى والأخيرة!! جليلة يحيى عبدالرحمن روى وسلطنة عمان



هدده الفقدرة فسازت بشارة الإمتيان

## ضباب..

كانت منباك طبائرة صغيرة تحلق فرق مدينة لندن، فقال الرجل الذي كان يتعلم قيادة الطائرة للمليّار: ما أكثر الضباب

قال الطيّار: إن هناك مدينة اكثر ضباباً من لندن.

قال الرجل: ما اسمها؟!

قال الطيّار: لم أستطع معرفتها لكثرة ضبابهاا

> عادل الحديوي الدار البيضاء داغفرب

# فكرة..

أراد أحدهم أن يركب الباص رقم (۸).. فلم يلحق به، فحركب الباص رقم (١٦) ونرل في منتصف الطريقا

محمد تيسير سليمان عمان\_الأردن

# الهديسة..

النزوج لنزوجته: أريد أن

الزوجة: أشكرك على هذا الشعور

الزوجة: حقا.. إنها فاخبرة.. هل

الزوج: لا.. ساشتري لكِ منديلًا

# تهديد..

قبل عيد ميلاد الطفلة الخامس، بيوم واحد.. أخذت الطفلة تتصرف بطريقة أغضبت والسدتها، التي قساليت لها: إذا مااستعریت هکذار، سألغي كل شيء.، عيد الميلاد والشورتة، والهدايا والدعوات وكل شيء..

القاضي لعسكري البوليس مناالذي جعلك تعتقم أن هنذا الاسكتلنسدي واليهسودي مخبولان؟

الشرطي: رايت الاسكتلندي واقفا في الطريق يلقى نقودا فضيـة في الهواء، ورأيت اليهودي لا ينحني لحمعها!

> خالدبادو مكتاس اللغرب

أشتري لك هدية بمناسبة عيد ميلادك.

الجميل.

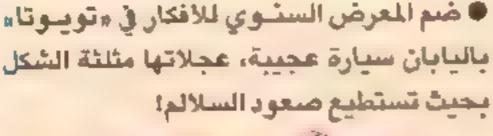
الزوج هل تتذكرين السيارة المرسيدس التي رأيناها أمس في العرض!!

ستشتري لي مثلها؟!

أصيلة محسن سعيد الحمراء بسلطنة عمان

حزئت الطفلية وسألت أمهيا ولن أتم خمس سنوات أيضاً فوزى حسن الصحاف الإحساء السعوبية

# مخبولان



● يوجد في «دركسل هيال» بولاية ( ♦ «دبعبد ويعلب» من

بنسلفانيا الامريكية متصف جنائزي

لعنون الجدادا يضم ضمن معروضاته

شواهد قبور و «مجوهــرات» مصنوعة

من الشعر!

س صفق. أولا تعدق! سس

● النحلــة لها ١٠٠٠

فتحة أنف، وبإمكانها

شم رائحة شجرة تفاح

• «حسون معکسار» مسن

كاليفورنيا، بني منزلاً مساحته

٣٤٠٠ أندم مربعية، من القولاذ

الستفسرح مسن مغلقات

السيارات والغسالات المرمية!

ولاية والومنج الأمريكية،

عكسف طبوال السئسوات

العشر للأضيسية على

تسجيل الأرقام من (١) إلى

(٥) هــــلايين على الـــــة

الحمع،، وصنار لنديه الأن

شرسط بقوق طبولته ۲۰

على مسافة ٣ أميال!

• «جيـف دي بــور» مــن

«كالجاري» بكنيدا، يصمم

ويصنع دروعها للقطيط

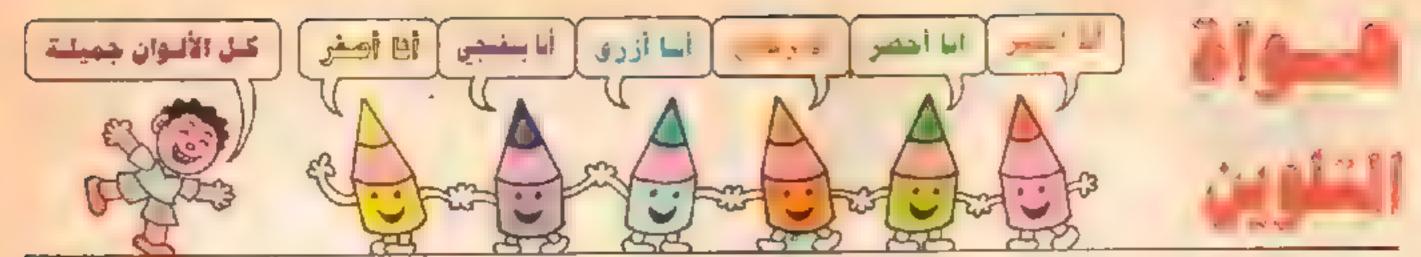
والفشران، شبيهة بالبدروع

التي كان يحتمي بها فرسان

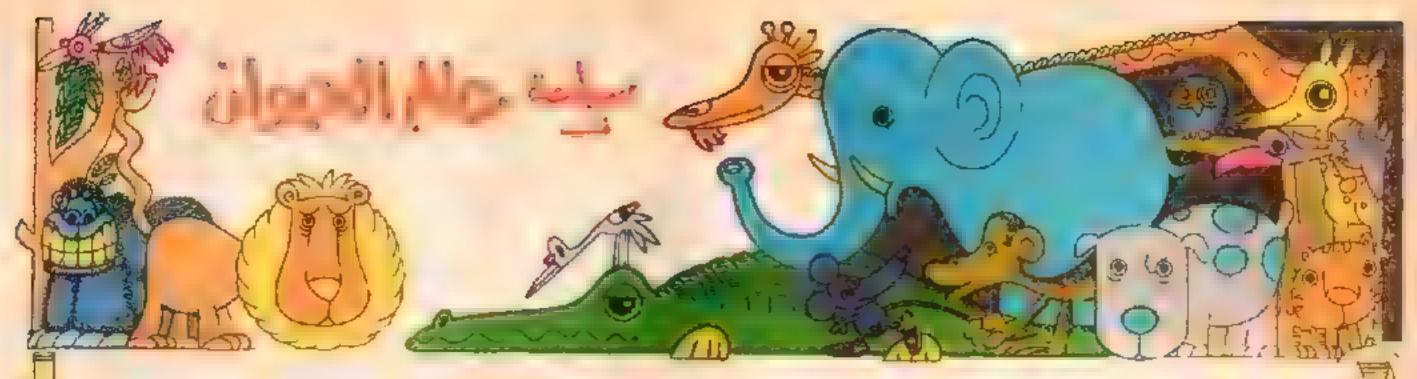
القرون الوسطى إ











# المترد البهان

في حداثق الحيوان نقف طويلاً أمام القرد.. هذا البهلوان، الذي يقفر ويتعلق بذيله في فرع شجرة، ويقشر اصبع المرز لياكله، يستخدم نراعيه في القفر من مكان لآخر، ينظر لنا بعينيه الصغيرتين البلامعتين، وقد يغضب ويثور. انه من أحب الحيوانات للأطفال هيا نتبعه ونرقبه بعيداً عن حديقة الحيوان،

ان القرد يعيش في مناطق الغابات والمناطق الاستوائية، ويوجد منه حوالي ١٣٠ نوعاً من القردة. وكل نوع يعيش معاً، له موطنه الخاص. في أفريقيا قرد «البابون» وهدو من أهم القردة التي تشغيل المناطق الأرضية. وفي آسيا قرد «الماكاك» ويتميز بمهارته الغائقة في السباحة، ويعرف باسم انسان الغابة لأنه يعشى معتدلاً ويغرف باسم ويثور ويفرح.

والقردة بشكل عام تعيش حياة اجتماعية منظمة في أساليب الحياة والأكل والولادة واللزواج، ولكل مجموعة زعيم يدافع عنها وتخافه.

وللقردة الوان مختلفة حسب النوع والمنطقة وهي بين اللون البني واللون الرمادي واللون الزيتوني. وتتعامل بإشارات ذات معنى، فهي تضم شفتيها وتصدر أصبواناً متكررة وسريعة .. هي تفهم بعضها. وهَمُها الأول الحفاظ على الحياة العائلية المناسبة لحماية الصغار وتربيتهم، ولعلك رأيت في حديقة الحيوان القردة الأم وهي تمشط شعر ابنتها، أو وهي تنظف فراء الصغير، والأم تجري يأظفارها في شعر وليدها لتجعله يطمئن وتعطيه الحنان، فالأم تحمل وتلد وتُرضع وليدها من ثديها، وعادة تلد قرداً صغيراً واحداً في كل مرة.

وللقردة قوة إبصار حادة جداً. وتميز الألوان إذ



تعرف اللون الأحمر من اللون الأزرق من اللون الأخصر. وتُقدَّر المسافات فتقفر من شجرة لأخرى في الغابة بدون أن تسقط.

والقرد يقفز في قفصه الحديدي بدون أن يخبط رأسه بالحديد، والقرد يسمع بأذنيه الشبيهةين بأذني الانسان ويستعملهما في السمع دائماً، أما حاسة اللمس في اليدين فهامة جداً.. إذ أن بيد القرد خمس أصابع يستعملها في الإمساك بفروع الشجر، وحضن الوليد، والامساك بالأكل، والقردة تستطعم الأكل وتأكل الفاكهة والنباتات والعردة أن تكون دائماً والحبوب والثمار، وعلى القدردة أن تكون دائماً يقظة، وتحترس من خطورة الفهود أو الثعابين يقظة، وتحترس من خطورة الفهود أو الثعابين بشعر القرد بالأمان فإنه يعود ليمسك بذيله في يشعر الشجرة، أو يقفز كالبهلوان، أو يعتطى ظهر أمه وهو فرح بالموزة التي في يده.

جار النبي الحلو

# الكيون

السعصيات: حسن الطائر الدجاجة السعة السعة الكتكوت

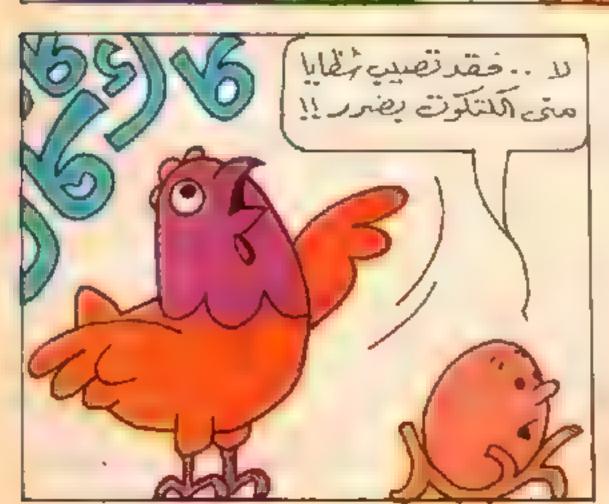


























# جماعات النواح ال

# المقعد الجديد

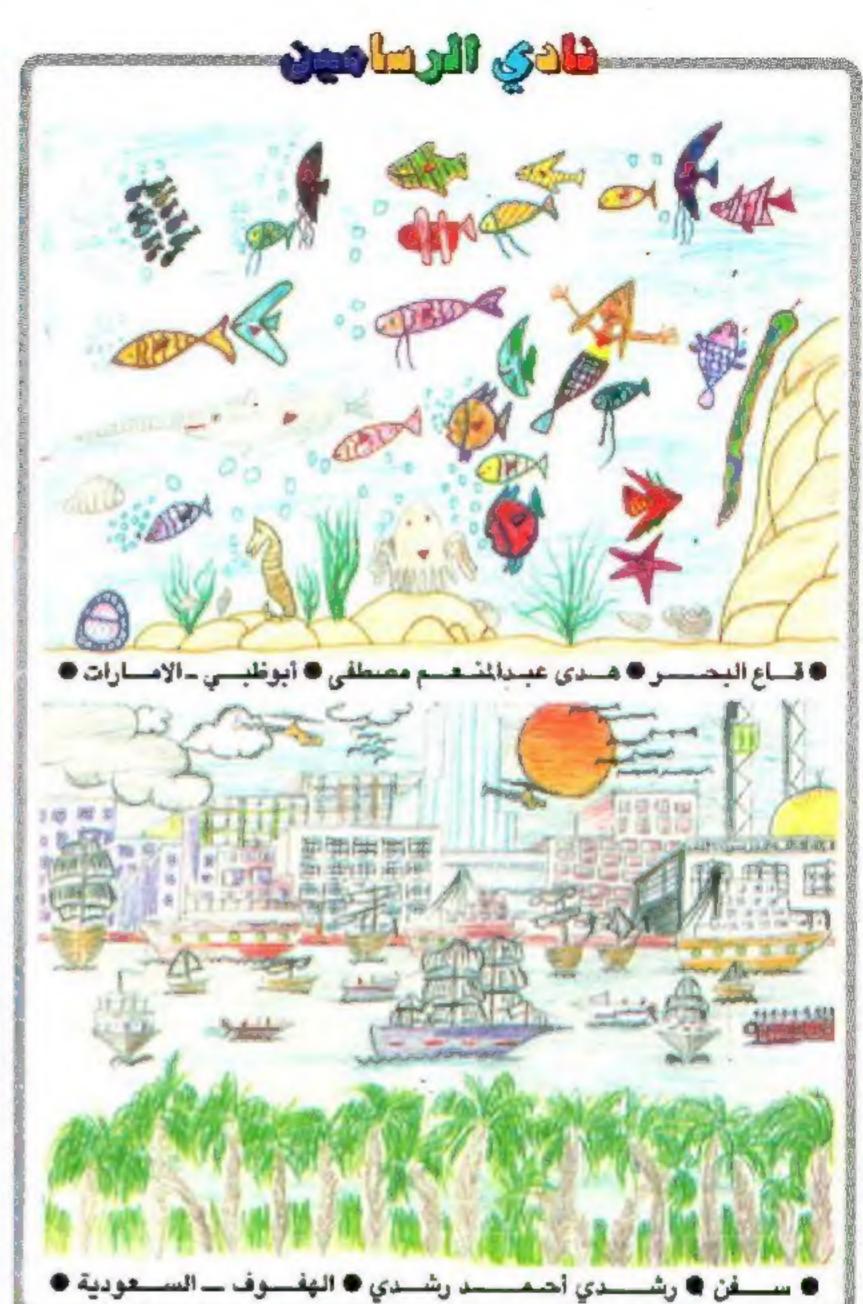
رحب المقعد القديم بالمقعد و الجديد، ولكي يزيل عنه الشعور و الغربة أو الخجل اقترب منه، وبود شدید عرض علیه صداقته، 📸 ثم أخذ يُصرِّفه بأهل البدار واحدا و بعد الأخر، وقال له: أنت مقعد وأنيق للذلك فإنك تستحق أفضل أو مكان في هذا البيت، وعلى القور أفسح له مكان الصدارة في غرفة المكتب وهو يقول في نفسه: بنبغي للجيل الجديد أن يؤدى دوره في الحياة، ثم أنزوى هو في أحد الأركان وقال للمقعد الجديد: سأظل قريبا منك فريما تحتاج منى الى مساعدة أو مشاورة، غير أن المقعد الجديد نظر الى قوائم المقعد القديم وضحك في سخرية وهو يقول: كفي ثرثرة آيها المقعد الكسيح، ثم بدأ بعد ذلك في استعراض جماله وهو يدور حول نفسه ويميل الى الخلف ويتأرجح يمينا ويسارا ويكشف عن قوائمه المعدنية المصقولة، وأخذ يتباهى أيضا بمسانده المسنوعة من الاسفنج الطبيعسى وبطانته الفاخرة وهو يقول: أنا أعرف مهمتي جيدا.. أما أنت قمكانك هو وصندرق القمامة.

فوجىء المقعد القديم، وانكمش حول نفسه وهو يقول: هذا المقعد قوي وجميل لكنه شديد الغرور، ثم صاح فيه قائلاً: أن أهل الدار يحتاجون الى مقعد متزن. حاول المقعد القديم بعد ذلك أن يشرح لزميله الجديد المهمة التي ينبغي عليه أن يسؤديها في غرفة الكتب،

وقال له: أنت هذا لكي تساعد أهل البدار وتعينهم على السوصبول الى مستقبل أفضل، إلا أن المقعد الجديد لم ينصب له، ولم يعب أبكالمه، وانشغل بعبارات المديح التي انهالت عليه من أهسل البدار، ويبدو أن أغبراءاته قيد أنستهم هم أنفسهم السبب الذي من أجله اشتروا هذا المقعد، إذ أهملوا المقعد القديم تماما وانشغلوا بحركات المقعد الجديد الذي اعتمد على مرونة جسمه وراح يلهو بالأطفال كأنه أرجوحة. حينذاك تسى أهل الدار أشغالهم المهمة، واختلط عندهم الجد باللهو وسيطرت على السدار روح العبث، وليس ذلك فحسب بل أن المقعد

الجديد ترك غرفة المكتب، وأخذ يتنقل مع الصغار في أنحاء الدار على راحته، وكان يدور بالأطفال ويلف كما يشاء، وكان يهتز بالكبار، ويتأرجع بالجميع، وكان يعيل الى الخلف ويظل يضطجع يعيل الى الخلف ويظل يضطجع ويدور ويتأرجح حتى جاءت اللحظة الحاسمة إذ تفسخت قوائمه المصقولة فجأة، وأخذ هو يتأوه ويتوجع، لكن أهل الدار يتأوه ويتوجع، لكن أهل الدار كانوا قد انتبهوا فاكتشفوا أن حياتهم قد انقلبت الى فوضى حياتهم قد انقلبت الى فوضى شراء مقعد آخر يعرف جيداً ما عليه أن يؤديه في حياة ومستقبل الدار.





توزيع هاجه بخصع الراقية مؤسسة ABC للتحقق من الاستشار



## MAJED

## مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ۳۵۵۸ ـ أبوظبي دولة الامارات العربية المتحدة تلكس 22984 EM ITPRES FAX (451455) 451804



دبسي: ۲۲۲۷۷۳ العيسن: ۲۴۱۲۳۰

■ هواتف التحرير:

أبوظبسى: 60000 أ

دېــــى: ۱۱۲۲۲۱

العيسن: ١٩٢٧٠

الشارقة: ٢٣٣٢٠٠

■ هواتف الإعلانات:

أبوطيسى: ٢٠٢٢هـ

الشأرقة: ٢٣٨٠٠٠ ■ هواتف التوريع:

ابوظبئ: ١٩٧٠ه العيسان: ١٥٢٥١٠ الخارجي: ١٩١٤٣٥

## ● أسمار البيع خارج الامارات ●

♦ السعودية لا ريالات ♦ البحرين ٢٠٠ قلس ♦ الكويث ٢٠٠ قلس ● سلطته عمان ۱۰۰ بیسه الیثان ۱۰۰ انبره ۱ المرب۲ سراهم ٠ الأردن ١٠٠ قلس ، قطر ؛ ريالات ، تونس ١٠٠ مليم ، مصر ٧٥ قرشاً ﴿ لَيْنِينَا ٢٠٠ قرهم ﴿ الجمهوريَّةِ الْبِعَثِينَةِ ١٠ ريَّالَاتُ ﴿ سوريا ١٠ ليرات ١٠ السودان ٢٠ جنيها ، قرنسا ، قرنكات ، انجلترا ٧٠ يئساً 4 الولايات المتحددة ١٠ دولار 4 سويسرا ٤ قرنكات، اليونان ١٥٠ مراهما ، قيرص جنيه واحد، الهند ١٥ روبية باكستان ٣٠ روبية ٠

## ● الاشتراكات بعرهم الامارات أو ما يعابله ●

€ الإمارات ١٥٠ برهماً للأقراد و ٣٥٠ برهماً للمؤسسات ﴿ دول مجلس التعاون الخليجي ١١٠ براهم ۾ الدول العربية الإخبري ٣٠٠ درهم، أوروبا ٢٠٠ درهما ، أسبا ٢٧٠ درهما ، أمريكا ودول شرق أسيا واسترافيا واليابان ٠٠٠ درهم

- خلال الأسابيع القليلة القادمة، أنتم على موعد مع عدد من الاصدارات الجديدة.
- • تشمل هذه الاصدارات كتبا جديدة، وقمصان ماجد «تي شيرت»، ومجموعة جديدة من البالون النطاط، ومجموعات متنوعة من العملات والطوابع.
- ●●● سموف أعلن مموعد طرح كمل اصمدار من همذه الاصدارات على صفحات المجلة.
  - ● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء..

وفي أمان الله.





﴾ السعودية: تهامة المتوزيع.. جعة ت: ١٦٩٠٠٠ ♦ الرياض ت: ١٠٤١٤٤٠ أسلمام ت: ١٨٢٠٢٠٠ ♦ اليحرين عؤسسة الهلال ت: ٢٦٠٢٢٠ ♦ الطرد بأن القاقة ت: ١٦٤١٨٢ ♦ الكويت: المقدمة الوزعون للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٠ • مسلط: مملات الثلاث تجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: مار الكلمة للتوزيع - صنعباء ت: ٧٨٠٦٧ • البنان: الشربية للتوزيع ت: ٢١١١١٩ • الأرمن: مؤسسة القريد للتوزيع ت: ١٩١١ - ٦ ﴿ مصر: اخبار فيوم ت: ٧٤٨٨١ ﴿ نبيبا: النشاة المامة ـ طرابلس ت: ٢٠١١ ﴾ للقرب: سوشيريس ت: ٢٤ ٥٧٥ ﴿ تونس: التونَّسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩ ﴾ السودان: خسارج السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ، سوريا: للؤسسة العربيسة ت: ٢٢٠٩٢٩ ، لفن: الشرق الاوسط للعطبوعات ت: ١٩١٠٥٩ ، جنبف: مكتبة أوليقيه العربيسة ت: ٣١٨٤١ ، نيويورك: دار التلمية ته المهاو النه ١٩٤٠ ٢٩٦ اليونان هيلنيك الينات ١٩٩١٧٤٤ ٥ قبرس هلينيك نيقوسيات ١٩٤٨٨ ٥ بومباي: مرشنداني وشركاه ت ٢٤٠١٢١ ٥





















